

Une année avec SideWays 2017

retour sur l'année en chiffres, textes & images



Ce document est **un document de travail** mis en ligne dans un esprit de transparence. Il sera complété, corrigé, finalisé et publié officiellement au début de l'année 2018.

Merci pour votre compréhension.

Sommaire

Introduction	3
Chronologie de l'année	5
Réalisations de l'année	15
Découvertes & rencontres	17
Projections	18
Festivals	19
Articles du blog	20
Contributeurs	21
Budget 2017 (1er trimestre)	22

Pour des raisons pratiques, nous n'avons pas inclu les liens vers les projets dont nous parlons dans le document.

Voici les principaux liens. Vous devriez retrouver la plupart des autres sur la page Facebook ou sur le blog :

Facebook : [facebook.com/SideWaysFilms](https://www.facebook.com/SideWaysFilms)

Blog : sidewaysfilms.tumblr.com

Irrintzina : irrintzina-le-film.com

La CPML : medias-libres.org

Faucheurs de chaises : <http://faucheursdechaises.eu/>

François Plassard : <https://vimeo.com/71626425>

L'épisode 4 : <http://side-ways.net/episode4>

L'âge de faire : <http://www.lagedefaire-lejournal.fr/>

Primevère : <http://salonprimevere.org/>

Le DVD Citoyens Inspirants : <http://side-ways.net/dvd/>

Valence Atelier Libre : <http://vatelier.fr/>

Alternatibar : <https://www.facebook.com/alternatibar.rhone/>

Les Agronautes : <http://www.addocs.fr/>

Elektra : <http://side-ways.net/episode3>

SystemFelher : <http://systemfehler-berlin.blogspot.de/>

La Microfactory Bruxelles : <http://microfactory.be/>

Le Gai Luron : <https://www.legailuron.com/>

Brasserie du Roulier : <http://brasserieuroulier.free.fr/>

Eotopia : <http://eotopia.org/>

Café des Combrailles :

<https://cafecitoyendescombrailleso3c.wordpress.com/>

Big Banana Radio : <http://www.bigbananaradio.com/>

Ferme de la Tournerie :

Le Comptoir de St Priest : <https://www.facebook.com/Le-Comptoir-179072978902316/>

O Soleil : <http://o-soleil.fr/>

La CPML : <http://medias-libres.org/>

I.C.Art : <http://i.c.art.free.fr/>

L'Escargotier : <http://escargotier.org/>

ICI Bazar : <http://www.icibazar.com/>

Introduction

SideWays, c'est une série documentaire, mais c'est aussi tous les "à côté" qui donnent tout leur sens à la série : projections, créations, expérimentations, collaborations. Cette chronologie présente l'ensemble des activités...

Après une année 2016 chargée en nouveautés (collaborations sur le tournage du 10ème épisode, terrain et caravane), l'année 2017 est pleine de promesses. Parmi les premières activités : la post-production de l'épisode 10, la création d'un nouveau site internet qui correspond mieux à l'évolution de SideWays, l'aménagement de la caravane en salle de projection nomade et kiosque des possibles. L'ensemble des projets pour 2017 est à découvrir à la page suivante.



Projets pour 2017

Publier 2 à 3 épisodes

Deux épisodes ont déjà été tournés et ne demandent plus qu'à être post-produits. Nous espérons tourner et publier un troisième épisode à la fin de l'année.

Un nouveau site internet

Les mises à jour pour notre site internet n'existent plus. Les cyberattaques sont nombreuses. Le site a été créé en 2013, une remise à jour complète fera du bien.

Sortie officielle de la version anglaise

Tout est (presque) prêt. Nous la lancerons dès que nous aurons finalisé et traduit le nouveau site internet en version anglaise. Une dernière ligne droite consistera à trouver des partenaires de diffusion anglophones. Si vous avez des pistes, elles sont bienvenues...

Aménager la caravane en kiosque et cinéma nomade

Nous allons donner un petit coup de couleurs à la caravane et à son intérieur, construire des meubles pratiques et amovibles pour le kiosque, créer un espace agréable pour les projections à l'intérieur. Nous partirons sur les routes, nous nous arrêterons sur les places de villages, sur les marchés, etc., pour présenter de nombreux médias et projets inspirants découverts sur la route depuis plus de trois ans.

Finir l'aménagement du cabanon du terrain

Ce pied à terre nous permettra de nous ressourcer et, nous n'en doutons pas, de créer de nouvelles synergies. Nous ne savons toujours pas où le vent nous mène, mais nous avons confiance en la vie... Vous êtes d'ores et déjà bienvenus pour nous y rejoindre !

Plus de projections animées par des contributeurs ?

Nous recevons de nombreuses demandes de projections, mais nous ne pouvons honorer qu'un petit nombre d'entre elles. Parallèlement, les projections animées par des contributeurs du projet ont des retours très positifs de part et d'autre. Nous serions heureux que cette dynamique se développe. Nous envisageons d'organiser un week-end sur le terrain pour rencontrer et donner des clés aux contributeurs motivés par l'animation de projections.

Les projets, idées et envies ne manquent pas. Nous verrons lesquelles se concrétiseront cette année :

- une version audio podcastable des magazines, une version du site adaptée aux malentendants et aux malvoyants
- des livrets des magazines, dont une version pour les enfants
- un livre "SideWays"
- des projections dans les écoles, les universités
- etc.

Chronologie de l'année

L'année a débuté en beauté ! Le 9 janvier, nous avons rejoint l'équipe d'Alternatiba à l'occasion du procès de l'évasion fiscale, le jour du passage au tribunal du "faucheur de chaises" Jon Palais à Dax. Une journée mémorable où nous avons assisté Sandra et Pascal, réalisateurs du documentaire "Irrintzina, le cri de la génération climat", pour filmer les moments forts de l'événement.

Dax, le procès des faucheurs de chaises

Comme toujours lorsque nous participons aux manifestations organisées par ce mouvement, nous sommes impressionnés par l'organisation, la coordination et les mécanismes de communication mis en oeuvre. Des dizaines de médias sont présents parmi lesquels BFMTV, M6 ou Radio France.

Un véritable succès qui permet de parler du problème de l'évasion fiscale sur la scène nationale et de mettre en avant que "l'argent de la transition existe, il est dans les paradis fiscaux." 1000 milliards d'euros par an de perte pour les Etats en Europe selon la Commission Européenne elle-même.

Comme d'habitude, le camion attire les regards et favorise les belles rencontres pendant les temps plus calmes de l'après-midi et de la soirée.

Ce fut un moment intense à tous points de vue, premier d'une belle série pour les semaines à venir.

Photo : Jon Palais et Eva Joly s'adressent au public à la sortie du tribunal, le 9 janvier 2017



Un hiver dans la caravane : confort, post-production & rencontres

Depuis notre retour sur les routes, la caravane, achetée dans les Cévennes en novembre 2016, nous accompagne. Nous découvrons une nouvelle manière d'appréhender la route avec les déconvenues et le stress liés aux manoeuvres et aux demi-tours. Le regard des passants est modifié et, pour la première fois, un élu local nous demande "gentiment" de quitter le parking où nous étions installés.

Le moment fut drôle car, dans la discussion qui s'ensuivit, notre voisin camping-cariste a pris sur lui tous les rôles que l'élu nous attribuait. Il était là depuis huit jours, se chauffait à l'électricité tandis que nous étions arrivés l'avant-veille et que nous ne faisons usage de l'électricité que pour charger nos ordinateurs (nous nous chauffons au gaz). Rien n'était reproché au premier qui correspondait au schéma bourgeois du retraité avec son camping-car luxueux tandis que l'on demande au second de quitter les lieux.

Si on nous accorde finalement l'autorisation de rester, nous sommes repartis sur les routes avec une pensée pour tous ceux dont l'apparence fait ressortir les préjugés des gens "qui font les choses comme il faut" : roms, gens du voyage et autres saisonniers.

Au-delà de l'apprentissage parfois fatigant de la vie avec une caravane, celle-ci a très largement contribué à faire de cet hiver un moment agréable, confortable et studieux. Notre espace de vie a été multiplié par trois, permettant de travailler ou se déplacer sans se gêner l'un l'autre, de s'isoler, d'avoir un four (donc un nouveau cuisinier !), ect.

(pour plus d'info, lire l'article du blog sur l'hiver en camion).





Nous voyageons alors de villes en villes trouvant, grâce à notre application préférée, des aires où nous pouvons recharger nos ordinateurs et travailler parfois plusieurs jours d'affilée. Le site internet de la série ayant été hacké pour la énième fois, nous avons commencé la refonte à laquelle nous réfléchissions depuis longtemps, permettant de mettre à jour la présentation du projet qui a bien évolué depuis 4 ans. Mais surtout, nous avons enfin plongé dans les rushes de l'épisode 10 : transcription des interviews, montage, écriture, mise en page, etc. Un travail d'autant plus complexe que les intervenants sont nombreux sur cet épisode.

Les trajets réguliers nous permettant de profiter des sublimes paysages du sud de la France : du pied des Pyrénées aux Calanques en passant par l'Aude, les lacs de Narbonne et les marais salants de la Camargue. Des images magnifiques qui nous donnent le sourire et beaucoup d'énergie.

Fidèle compagne des voyageurs, la rencontre, toujours moins présente en hiver qu'en été, est au rendez-vous. Parmi les plus fortes, il y a celle avec François Plassard, fidèle partisan du revenu de base qui a participé à de nombreuses aventures telles que l'expérimentation de l'Université du Temps Libre, la création des Systèmes d'Echanges Locaux (SEL) ou la rénovation d'une vieille bergerie en lieu d'accueil dans les Cévennes.

Il y a aussi la rencontre avec Fred, contributeur consciencieux qui a traduit et corrigé de nombreux épisodes, qui a vécu de nombreuses années au Népal et qui a 1000 histoires à raconter. Sans oublier la joie d'avoir partagé l'une des premières nuits sur la route de Lucille et Amaury sur un col pyrénéen ou la rencontre inopinée avec Gérard et Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude.



Marseille : collaborations et transmission de l'épisode 10

Le 8 février, nous sommes arrivés à Marseille. Nous ne voulions pas manquer la projection de travail autour du film "Irrintzina" à laquelle nous étions conviés. Nous avons hâte de voir ce film auquel nous avons participé avec nos moyens quand l'occasion se présentait. Chloé, qui a effectué son stage de fin d'études à nos côtés, était également présente. Étant nouvelle venue dans la seconde ville de France, elle était à la recherche d'un logement. Nous avons eu le plaisir de l'accueillir dans la caravane pour ses premières nuits. Peu de Marseillais ont la chance de pouvoir dormir au milieu des Calanques et de se réveiller face à la mer !

Nous lui avons présenté l'Equitable Café, occasion d'avoir des nouvelles de César, ancien formateur de Tripalium (voir épisode 4), et toujours aussi passionné de DIY (Do It Yourself - constructions et bricolages en tous genres). Il nous a conseillé de passer au Valence Atelier Libre, nous aurons l'occasion d'en reparler.

Nous avons alors presque finalisé une première version de l'épisode 10. Suite aux retours de Chloé, Sandra et Pascal, et après quelques modifications, nous l'avons transmis à Vivien et Anaïs, co-réalisateurs pour ce premier épisode collectif. Leurs réflexions étaient particulièrement intéressantes et ils vont travailler sur le montage pour y apporter leur pierre.

Après avoir résolu le problème lié au transfert d'un projet d'un monteur à un autre, nous sommes repartis plus au Nord. Une première version du site est passée des mains d'Hélène à celles de Benoit et, ensemble, nous avons réalisé le bilan de l'année 2016. La fin du mois de février approchait quand nous l'avons mis en ligne. Il était temps.

Photo : Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude, le 2 février 2017



Les marais salants de Camarague, février 2017

Des Alpes à Lyon : des rencontres et des découvertes

Nous avons abandonné notre objectif initial de passer l'hiver en Espagne. Nouvel objectif : l'Est où nous n'avons jamais été. Sur la route, nous retrouvons nos amis de l'Âge de Faire, mensuel réalisée par une coopérative et qui présente depuis plus de 12 ans des initiatives citoyennes et positives. Fabien nous propose d'accompagner le journal lors de Primevère, le salon bio de la région lyonnaise, qui a lieu quelques jours plus tard.

C'est l'occasion de découvrir une grande foire bio et de voir si la vente de DVD peut être intéressante comme alternative de financement pour le projet. Nous envisageons d'arrêter nos aller/retour réguliers à Paris pour donner des cours de cinéma et réfléchissons aux possibles méthodes de financements qui s'offrent à nous.

Si l'expérience n'est pas concluante du point de vue des ventes, nous nous rendons compte que ces événements rassemblent, certes de nombreux militants convaincus, mais également beaucoup de personnes qui cherchent des réponses à leurs questions, qui s'interrogent sur le sens de leurs actions. Nous avons l'impression que notre présence fait sens.

En parallèle, de nombreux journaux de presse alternative sont présents, mais leur union n'est pas visible. Nous réfléchissons avec plusieurs personnes aux moyens que nous pourrions mettre en oeuvre pour présenter la presse libre dans son ensemble. La réflexion suit son cours.

Les rencontres se poursuivent, imprévues. Nous faisons un saut à Eourre, un village dont l'ambiance a été marquée par la présence d'une communauté il y a une trentaine d'années.

Photo : au salon Primevère, le 4 mars 2017



Sur le retour, Alex nous arrête sur la route. Il a découvert le projet quelques jours plus tôt et avec sa compagne Miska, ils travaillent sur leur autonomie depuis plusieurs années. Leurs constructions sont sublimes et leurs conserves délicieuses.

Dans la Drôme, nous faisons un tour à Saillans et profitons de son magasin gratuit ouvert 24/24. Plus loin, nous retrouvons Jay de Tripalium et découvrons enfin le Valence Atelier Libre dont on nous avait beaucoup parlé. Cet atelier partagé et ouvert à tous propose plus de 20 ateliers par mois sur des thématiques variées. Les membres nous redirigent vers la matériauthèque de Romans-sur-Isère où se récupèrent les matériaux de construction pour les revendre à prix libre. Un projet passionnant et nécessaire !

A Lyon, nous découvrons le tout jeune Alternatibar, café plein de ressources où l'objectif est de réussir à unir les deux jambes d'Alternatiba : alternatives et résistance non-violente. A quelques mètres de là, nous retrouvons Fred Leclerc, alias Looping, le compositeur de la majorité des musiques des épisodes. Nous réfléchissons ensemble à une petite compo spécifique SideWays...

Benoit va bientôt partir à Paris pour donner des cours. Nous cherchons un endroit pour déposer la caravane. C'est ainsi que l'on fait connaissance avec Marc, de la Ferme des Clarines. Cet homme nous impressionne par sa gentillesse, sa générosité et sa sensibilité. Il nous parle d'une réalisatrice locale : Honorine Perino. Nous avons l'occasion de voir son film "Les Agronautes", portrait d'une famille de boulangers-paysans en quête de terre à proximité de Lyon. Un documentaire très intéressant pour prendre conscience de la difficulté d'accès à la terre pour les néo-paysans.

Photo : Le Valence Atelier Libre, le 1 mars 2017





A Montreuil, la session de cours se passe pour le mieux avec cette nouvelle promotion d'étudiants. Au retour, nous faisons une projection/kiosque au marché de la Ferme des Clarines. De nombreuses rencontres passionnantes. Des projets communs possibles. Nous reviendrons dans les environs une nouvelle fois, c'est sûr !

Les derniers jours ont été intenses. Très intenses. Nous rêvons d'un petit coin de paradis pour nous reposer. Quand nous arrivons à notre parking du jour à la nuit tombée, nous nous trompons de quelques mètres. Demi-tour nécessaire, démarrage en marche arrière, en côte, dans un espace réduit avec la caravane derrière. Un demi-tour compliqué. Le camion sent le brûlé. Nous avons trop fait chauffer l'embrayage, il broute aux changements de vitesse. Une belle frayeur. La semaine précédente, nous nous étions pris un plot à Lyon. Nous avons cassé le radiateur et le pare-choc. Même si nous avons pu réparer le tout dans les 24h qui ont suivi, cela fait beaucoup en une dizaine de jours. Dans les deux cas, nous étions fatigués et il faisait nuit. Nous allons faire plus attention encore à partir de maintenant...

Quand nous nous sommes assurés que le camion pouvait poursuivre sa route sans risque, Hélène quitte le navire pour rejoindre Berlin. Ce voyage personnel nous permet de prendre des nouvelles d'Elektra (voir épisode 3) et du SystemFelher, un magasin gratuit particulièrement bien organisé. Nous allons enfin pouvoir présenter de belles photos du baromètre des finances dont nous parlons régulièrement lorsque l'on discute prix libre. Un retour via la Belgique permet de découvrir un autre bel atelier libre : la MicroFactory de Bruxelles.



Elektra dans son trailerpark à Berlin, le 26 mars 2017



Pendant ce temps-là, Benoit travaille sur la mise en page du dossier "N'autre Campagne" de la Coordination Permanente des Médias Libres (CPML). Un document permettant de montrer le travail et l'union des médias libres face aux médias classiques. Ce dossier est publié au cours du mois d'avril.

Passage éclair dans l'Est de la France

De retour ensemble sur les routes, nous allons à la rencontre de beaux projets dans l'Est de la France. Nous rencontrons notamment Élise et Sébastien qui nous avaient contactés et qui animent un chouette café culturel dans les Vosges_: Le Gai Luron et nous goûtons les bières de Nadine alias Agathez, une brasseuse-sorcière dont la réputation était venue jusqu'à nous.

Pendant ce temps-là, le mouvement Action-Non-Violente poursuit ses actions et pour soutenir ce combat, nous accompagnons Floran Compain, président des Amis de la Terre, lors du second procès des "faucheurs de chaises" à Bar-le-Duc le 11 avril.

Notre séjour dans la région est écourté par une proposition que nous ne pouvons pas refuser : aller présenter les épisodes lors du Congrès National de la Confédération Paysanne en Bretagne. Nous sommes fiers de cette proposition et nous partons en covoiturage avec un membre du syndicat. Ces deux journées de projections dans la yourte au centre du Congrès sont particulièrement riches.

Le retour du soleil de ce mois d'avril nous permet de vivre de nouveau en extérieur. Nous commençons la décoration de la caravane, renouvelons le potager du camion et avançons sur la mise en page du magazine de l'épisode 10. Nous envoyons ce dernier à quelques premiers relecteurs pour avis.

Photo : le procès de Floran Compain, le 11 avril 2017

Un contact avec Say Yess, le magazine de l'ESS à destination des jeunes, permet de développer un partenariat. Nous publierons l'épisode 10 sur leur site avec un article rédigé spécialement pour eux sur les chantiers participatifs.

Petit à petit, un autre chantier avance_: celui de la migration du blog Tumblr vers Wordpress qui demande un gros travail de remise en page des articles déjà publiés.

De belles rencontres de la Bourgogne au Limousin (et la publication du site internet)

Sur la route, nous passons par Eotopia. Cela fait des années que l'on suit le parcours de Benjamin Lesage et Yasmin, ce couple qui a vécu sans argent pendant de nombreuses années et qui avait pour objectif de créer un lieu où les relations d'argent seraient inexistantes. La naissance de leur fille a réduit l'importance de leurs objectifs et ils habitent depuis quelques mois dans une ferme achetée collectivement.

Par hasard, nous découvrons à quelques kilomètres de là une boulangerie biologique qui fait un pain délicieux. François, le boulanger, nous parle de quelques projets aux alentours. Il nous convainc de passer à la Ferme de la Motthe. Le lieu-dit est en effet riche en projets passionnants : école Steiner, formations pour adultes pour découvrir de nouveaux horizons, maraîchage, magasin bio, magasin gratuit, café associatif, ressourcerie dans la ville voisine pour accueillir un public plus large, etc. Nous reviendrons prochainement pour en savoir plus sur l'historique et la réalité du lieu.

Un peu plus au sud, le café citoyen des Combrailles nous accueille pour une session de travail. C'est



l'occasion de rencontrer Karine et Jean-Marc, initiateurs du lieu, qui vivent en bel accord avec leurs valeurs et offrent un bel espace dédié aux partages et aux mutualisations.

La fin du mois d'avril approche, nous mettons les bouchées doubles pour finaliser le nouveau site internet du projet. Une fois n'est pas coutume, nous nous sommes donnés une deadline. Nous voulons publier le site pour les 4 ans de SideWays le 4 mai...

Nous sommes presque prêts le jour dit. Il reste quelques détails à finaliser, mais nous n'avons plus l'esprit très clair. Nous avons peur de ne plus être capable de faire les choses au mieux, nous décidons donc de repousser la publication officielle au lendemain. Nous sommes arrivés sur le terrain la veille, c'est le moment des retrouvailles avec ceux que nous n'avons pas vus depuis plusieurs mois.

Nous rencontrons également Juliette. Cette jeune demoiselle nous avait contacté quelques jours auparavant pour savoir si elle pouvait nous rejoindre. Elle réalise Big Banana Radio, une webradio sur des personnes qui se bougent, et sent qu'elle veut faire évoluer son projet et sa vie. Les discussions tournent autour des messages de Robert Coudray (épisode 6) et de la vie nomade auquel elle avait pensé, mais jamais concrètement. A peine rentrée chez elle, Juliette nous envoie un message : elle a acheté un camion aménagé !

Une chose en entraînant une autre, nous retrouvons les membres de la ferme de la Tournerie, la ferme collective où 11 jeunes sont associés pour produire une grande variété de produits (légumes, viande, fromages, pain, bière, etc.). Le marché à la ferme du mardi est dévalisé en moins d'une heure depuis quelques semaines, ils ouvrent une seconde soirée par



semaine : le vendredi. Si les ventes fonctionnent, ils pourront arrêter d'approvisionner le marché de Limoges le samedi et gagner en qualité de vie. Une belle évolution pour un beau projet !

Nous découvrons également le Comptoir à quelques kilomètres de là : une épicerie/café de village bien sympathique tenue par des salariés et par des bénévoles. Cet espace, créé afin de maintenir un commerce ouvert au sein du village est un lieu de rencontres et de création commune particulièrement intéressant. Nous y reviendrons avec joie afin d'en apprendre plus.

Il est temps de reprendre le travail sur le site. Après quelques relectures, nous entamons la migration technique. Le 11 mai, nous sommes fiers et heureux d'officialiser la sortie de notre nouveau site internet !

Ce dernier rafraîchit très largement l'ancien, fait une part belle au camion (quasiment inexistant sur l'ancienne version) et nous a permis de réécrire la présentation du projet afin qu'elle corresponde mieux aux évolutions du projet depuis 4 ans.

Le retour des projections se fait en beauté

Le lendemain, Benoit part à Paris pour poursuivre sa session de cours en école de cinéma puis nous prenons la direction de Tulle. Le café associatif "Ô_Soleil" a organisé une belle soirée de projection, la première vraie soirée de projections depuis de nombreux mois. Nous quittons les lieux motivés à bloc pour poursuivre la transmission des messages des protagonistes de nos épisodes.

Photo : projection au café "Ô_Soleil" à Tulle, le 11 mai 2017



Nous profitons de quelques jours sur le terrain en Haute-Vienne pour faire quelques plantations avant de repartir sur les routes.

Notre prochaine destination : les rencontres des médias libres et du journalisme de résistance à Meymac, ce rendez-vous annuel où nous retrouvons de nombreux médias indépendants afin d'échanger autour de nos besoins et nos pratiques. Un moment convivial où l'on retrouve ceux qui sont aujourd'hui nos amis et où l'on peut envisager de nouvelles collaborations. Les événements publics permettent de partager nos créations et nos possibles. Nous projetons les derniers épisodes publiés le samedi, avant de prendre rapidement la route pour Limoges.

Hélène prend un bus dans la nuit pour rejoindre Ville-sur-Yron (en Moselle), le lendemain. Une traversée expresse de la France pour présenter l'épisode 8 à 10h le lendemain matin ! La projection a lieu au festival Camera des Champs, un festival de films sur la ruralité. L'accueil de l'épisode est plus qu'enthousiaste !

Contrôle technique et début de l'aménagement de la caravane

Pendant ce temps-là, Benoit amène notre compagnon de voyage au contrôle technique, un examen toujours stressant car la décoration du camion est de plus en plus imposante. Si le potager de l'échelle a déjà passé l'examen, ce n'est pas le cas de la cabane qui est posée au-dessus de la roue de secours. Afin de faciliter les démarches, nous passons par un garagiste ami. Au final, ce n'est pas la décoration qui pose problème, mais l'étrier de frein arrière. La réparation n'est pas urgente, mais elle nécessite une contre-visite. Nous devons donc revenir.



En attendant, il est temps pour nous de repartir vers le nord, plusieurs projections ont été organisées par I.C.Art, une association culturelle en Seine-Maritime (Normandie).

Sur la route, nous poursuivons la décoration et l'aménagement intérieur de la caravane : construction de meubles et peinture. Comme d'habitude, nous apprenons en faisant. Les erreurs sont nombreuses mais cela fait partie du jeu. Nous ferons mieux la prochaine fois.

Tournée de projections en Seine Maritime

Le 2 juin, c'est le début d'une série de belles rencontres. Tout d'abord, Yves et Lucille, qui ont créé l'Escargotier, un lieu installé en permaculture au cœur du Marais Vernier. Nous découvrons l'histoire de cette famille : un père, éleveur d'escargots, qui a transformé petit à petit son activité en polyculture sauvage, et une mère qui recherche une manière d'être et de vivre plus saine pour chacun. Une famille qui suit son chemin propre, a construit sa maison, son espace et poursuit sa route vers de nouveaux horizons...

Suite à la projection que nous réalisons chez eux en présence d'un quarantaine de personnes, Yves nous invite à participer au cours de conception en permaculture qu'il organise au début du mois de juillet, tandis que Lucille nous propose de nous initier à la vannerie sauvage, deux activités que nous souhaitons approfondir depuis longtemps !

Le dimanche suivant, nous participons à la Guinguette à Gertrude, une fête de village familiale, organisée par l'association RAM DAM. A cette occasion, nous rencontrons Violette et Issam qui nous rejoignent pour





Le jardin en permaculture de l'Escargotier, juin 2017

participer à SideWays. Pendant une semaine, notre convoi de deux camions se balade dans les environs de Rouen, tout en travaillant sur l'aménagement de la caravane. Catherine Manné, une journaliste de RCF nous rejoint du côté de Ry. Son reportage a été diffusé quelques jours plus tard et constitue le plus bel extrait radio qui ait été réalisé sur le projet.

Il est temps de rencontrer Laurence et Laurence d'I.C.Art. Elles sont les organisatrices de la tournée de projection en Seine Maritime et nous présentent leur univers. Depuis 13 ans, elles aménagent une ferme en lieu d'activités, de découverte de la nature et de rencontres. Une nouvelle "zone libre" à ajouter à notre carte où chacun peut venir apporter sa pierre, créer ou juste se reposer. La projection du vendredi soir a fait salle comble, tout en permettant de belles discussions entre les participants. Une soirée mémorable !

Un petit apparté nous amène à Paris, notamment pour la dernière session de cours de Benoit. Après avoir longuement hésité, il accepte de repartir sur une nouvelle année de cours, mais en repensant totalement la forme et le contenu. Les "Nouvelles Ecritures" audiovisuelles ont évoluées, les cours ne correspondent plus aux enjeux des années précédentes, un travail de mise à jour est nécessaire.

De retour en Seine Maritime, nous nous arrêtons dormir au sommet d'une colline, près d'un point de vue magnifique. Au petit matin, élèves et professeur d'une classe de collège passe près de nous. Une enseignante vient nous voir. En quelques minutes, une projection est prévue pour le soir même avec le groupe en sortie scolaire pour quelques jours.

Le jour-même, nous retrouvons Cécile et Alexis d'Ici Bazar. Le couple vit en camion et réalise une revue sur





des personnes inspirantes qui'ils rencontrent. Ensemble, nous animons cette soirée inattendue avec des collégiens.

Nous sommes impressionnés par l'énergie et la motivation qui se dégage d'Ophélie, la professeur principale de la classe et l'initiatrice de multiples activités qui ont lieu avec les jeunes. En parallèle, nous sommes heureux d'avoir l'opportunité de présenter notre travail dans un cadre scolaire. Cela fait longtemps que nous le souhaitions et l'opportunité ne s'était pas encore présenté... et par chance, nous allons la retrouver plusieurs fois sur notre route au cours des prochaines semaines.

Au cours des jours suivants, nous retournons chez I.C.Art. Les Laurences ont proposé que nous présentions les épisodes au professeur de la classe du village. La discussions avec la classe de CM2 tournent autour du travail qui'ils veulent faire plus tard et des rêves qui sommeillent en eux. A l'espace des Deux Rives, un centre social de Pîtres, c'est une projections interâges qui se profile. On y trouve des maternelles, des collégiens et de nombreux parents. On y parle orientation, diplômes, compétences et choix de vie.

Entre deux projectiosn nous finalisons la décoration de la caravane. Elle aura pris beaucoup plus de temps que prévu, mais la voilà enfin prête pour accueillir du public dans un cadre sympathique. Nous savons qu'elle évoluera beaucoup au fils du temps, mais en attendant, nous sommes heureux de pouvoir la faire vivre avec quelques petites projections spontanées avec des personnes rencontrées au hasard des chemins.

Le dernier jour de juin, nous arrivons à la ferme de la Grand'Mare, dans le Marais Vernier. La formation en permaculture à laquelle Yves nous a invité à participer

a lieu dans ce bel espace collectif au bord d'une vaste réserve naturelle riche en biodiversité. Un endroit idéal pour laisser parler de travailler avec la nature et pas contre elle. Notre planning nous permet d'assister aux deux premiers jours d'initiation qui se révèlent riches en réflexions. Nous animons également une soirée de projections le samedi soir auprès de la cinquantaine d'étudiants présents...

-100-

-0-

Einnahmen

Kontostand

Ausgaben

Un nouveau site internet

En...

SideWays

LA WEBSÉRIE ITINÉRANTE

L'ENQUÊTE LA QUÊTE PARTICIPATION LIBRE

Enquête d'un autre monde !

« ENQUÊTE » OU « EN QUÊTE » ?
EH BIEN, LES DEUX !

Nous enquêtons partout en Europe à la recherche de personnes qui mettent en accord leurs actions et leurs valeurs car nous sommes en quête d'un autre monde, d'une nouvelle société ! Épisode après épisode, nous nous apercevons que d'autres possibilités existent, des manières de vivre plus justes, plus solidaires, plus harmonieuses et plus humaines !



ÉPISODE #10

En quatre ans, nous avons rencontré de nombreux lieux de vie collective. C'est une aventure passionnante, complexe, et souvent dure émotionnellement. Quand nous avons discuté avec les membres de Habite ta terre, collectif qui construit des maisons Earthship et qui a donné lieu à la

création d'un lieu de vie collective, il nous a semblé qu'ils avaient trouvé un équilibre, la vie semblait être plus simple ici qu'ailleurs. Nous avons donc voulu creuser la question. Cet épisode présente leur projet et cherche à comprendre pourquoi et comment ils en sont arrivés là.



Collaborations

Fokus 21 :

Tournage lors du procès de Jon Palais

Participation à la visualisation de travail de leur film

Participation aux transcriptions du film pour le CNC, traductions et création des sous-titres

CPML :

Mise en page du dossier "N'autre Campagne" : pour un autre regard sur les élections

Nouveautés

Traductions :

Episode 9 en allemand

Point sur les traductions...

Au fil de la route

Découvertes et Rencontres

François Plassart
Emmaüs Lesca-Pau
Ecoloc à Barret sur Meouge
Le village d'Eourre
Alex et Miska, en quête d'autonomie
Magasin gratuit de Saillans
Valence Atelier Libre
Matériauthèque près de Valence
L'Alternatibar à Lyon
Marc et le marché de la Ferme des Clarines près de Lyon
La petite épicerie de Myriam dans le Lot
System Feller, magasin gratuit à Berlin
MicroFactory à Bruxelles
Le café Culturel "Le Gai Luron" de Elise et Sébastien à Saulxures sur Moselotte
Nadine Figel une brasseuse de bière pas ordinaire
Eotopia
La ferme de la Motthe
Le café citoyen des Combrailles
Le Comptoir de Saint Priest Ligoure
Le café associatif Ô Soleil à Tulle
L'Escargotier
I.C.Art
La classe "écologie" du Val de Reuil
Ici Bazar

Projections & Rencontres

Animées par les réalisateurs ou des contributeurs de la série par ordre chronologique

3 mars - Gourdon (46) - avec Aurélie

Quelques épisodes présentés lors de la soirée du samedi au cours du festival de films
“Images en Résistance” : <http://www.cinegourdon.fr/>

3 au 5 mars - Lyon (69) - avec Hélène et Benoit

Présence au salon Primevère, au stand de l'âge de faire

16 mars - Saint-Senoux (35) - animée par Elian

Bar Epicerie Cantine et Spectacles Les Assois Féés.

Toutes les infos : <http://www.lesassoisfees.com/>

16 mars - Saint-Maurice-sur-Dargoire (69) - avec Hélène et Benoit

Lors de la vente à la ferme hebdomadaire de la ferme des Clarines.

12 et 13 avril - Muzillac (56) - avec Hélène et Benoit

Lors du Congrès national de la confédération paysanne.12

Week-end du 29-30 avril - Loré (61) - animé par Nicolas et Carla

Projection dans le cadre du festival l'Appel au Bois Normand, un très chouette festival
avec des valeurs fortes, organisé par une équipe de choc. Plus d'infos sur le site.

<http://lappelauboisnormand.fr/>

Jeudi 11 mai – Tulle (19) – animé Hélène et Benoit

Projection & discussion au café association Ô Soleil

Samedi 19 mai – Canal du Blavet (56) – animé par les organisateurs

Projections sur les voiles d'un bateau de 26m. Un décor comme on en trouve peu ! Toutes
les infos : <http://www.aufildeleau.bzh/>

Du 19 au 20 mai - Meymac (19) - animée par Hélène et Benoit

Projection des épisodes le 20 mai après-midi au cinéma dans le cadre des Rencontres
Nationales des Médias Libres.

Projections & Rencontres

Dimanche 21 mai - Ville-sur-Yron (54) - animé par Hélène et Benoit
Projection de l'épisode 8 "Le boulanger qui a réinventé son métier pour se libérer" dans le cadre du festival Caméra des Champs.

Dimanche 28 mai – Saulxures-sur-Moselotte (88) – animé par Elise
Projection & discussion au café culturel Le Gai Luron, un chouette café que nous avons découvert récemment ! La projection est animé par Elise qui suit la série depuis longtemps. Plus d'infos : <https://www.legailuron.com/agenda>

Vendredi 2 juin – Marais Vernier (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection & discussion à l'Escargotier : <https://www.escargotier.org/>

Dimanche 4 juin – Maulévrier Saint Gertrude (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection lors de « La Guiguette à Gertrude » organisé par l'association RAM DAM

Vendredi 9 juin – Fontaine-en-Bray (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection & discussion à l'association I.C.art : <http://i.c.art.free.fr/>

Jeudi 15 juin – Près de la côte des deux amants (27) – animée par Hélène et Benoit
Projection commune avec Ici Bazar devant la classe « Ecologie » d'un collège.

Lundi 19 juin – Fontaine-en-Bray (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection à une classe de CM2 de l'école du village organisé par l'association I.C.Art.

Lundi 26 juin – Val de Reuil (27) – animée par Hélène et Benoit
Projection avec la classe de 5ème du collège.

Mercredi 28 juin – Pîtres (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection au centre social des Deux Rives.

Samedi 1er juillet – Sainte Opportune la Mare (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection dans le cadre d'une formation en permaculture organisée par l'Escargotier.

Et des projections spontanées dans la caravane avec de petites groupes...

sélections en
Festivals
de films

Sélections et projections en festivals de films

Episode 9 - La bergerie des Malassis rumine la ville

Festival Ciné d'Archi	en avril à Forcalquier - Alpes de Hautes Provence
Festival Concourt de Courts	en avril à Toulouse - Midi Pyrénées
Ekotop Film Festival	du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)
Résistances	du 7 au 15 juillet à Foix - Ariège

Episode 8 - Le boulanger qui a réinventé son métier pour se libérer

Caméra des Champs	du 18 au 21 mai à Ville-sur-Yron - Moselle
Ekotop Film Festival	du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)
Green Film Festival	du 24 au 26 mai à Séoul (Corée du Sud)
Food Film Fest	du 13 au 18 juin à Bergamo (Italie)
Résistances	du 7 au 15 juillet à Foix - Ariège

Autres diffusions

Autres projections

Janvier

Aubervilliers (93) - Projection de l'épisode 9 suite au festival du film d'éducation
Caen (14) - Isabelle Attard, député du Calvados a présenté l'ép. 8 lors de ses voeux 2017 :-)

Avril

Saint Nazaire (44) - projection lors d'un événement organisé par les Pieds dans le PAF

Mai

Rennes (35) - Projection à la bibliothèque de l'INSA dans le cadre de la Semaine du Développement Durable.

Juin

Saint Etienne du Bois (85) - Projection dans le cadre du festival La Borderie en Vert.
Saint Nazaire (44) - projection lors d'un événement organisé par les Pieds dans le PAF

De octobre 2016 à juin 2017 - l'épisode 8 est présenté en avant-programme dans une cinquantaine de salles de cinémas dans le cadre de la 5ème saison du CLAP.

Et d'autres projections organisées par des collectifs et amis au fil des routes

Articles sur le blog

Réflexions et histoires autour de SideWays

Pour tout savoir sur SideWays

4ème hiver en camion aménagé (et on s'en sort plutôt bien !)
Des nouvelles d'Elektra et de la philosophie de la Sérénité !
Réutiliser les rushs des épisodes
Envie de partager SideWays à vos amis non francophones
Pour tout savoir sur SideWays, quelques documents...
Réalisation d'un épisode SideWays, mode d'emploi !

Au fil de la route

Une projection SideWays sur les voiles d'un bateau de 26m !
Retour en photos sur les projections normandes (juin 2017)
De magnifiques projections (et de nombreux documentaires passionnants à découvrir)

De beaux projets à découvrir

Lutopik, un trimestreil sur les alternatives
Irrintzina, la cri de la génération climat
Le réseau R.E.P.A.S. (Réseaux d'échanges de pratiques alternatives et solidaires)
La petite épicerie itinérante de Myriam
Un chouette café culturel dans les Vosges
Une brasseuruse pas comme les autres
I.C.Art, les cultures dans tous les sens du terme !

Revue de Presse

Une émission sur RCF Poitou-Charentes
Une chouette interview/reportage sur RCF Haute Normandie
Le Réveil de Neufchâtel présente SideWays

Contributeurs de l'année 2017

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Réalisation
Vivien Fosse

Soutien technique
Thomas Legay

Traductrices et traducteurs

Annette Onder de Linden
Elise Sanvoisin
Fred Moreau
Joane Elleouet
Laurence Willemin
Céline Courdain
Sedera Ranaivoarinosy
Marine Amoudru

Animation de projections

Elian
Nicolas Form et Carla Sofia
Tangi Le Gall
Benjamin Le Guen
Aurélie Delahaye

Organisation de projection
Elise / Le Gai Luron

Laurence / I.C.Art
David / Ram Dam
Yves et Lucille / L'escargotier
Alexandra / La conf' paysanne
La coordination des médias libres

Relectures variées

Catherine Prunier
Lucie Viat
Stéphanie Jouve

Conseils & Soutiens

Maeva Zumbielh
Fokus21
Say Yess
Le réseau CEMEA
L'âge de Faire
Ritimo
Yannick Lemeur
Claude Cellier
JustietMahery

Merci à tous ceux que nous n'avons pas cités mais qui contribuent à faire de notre vie et de ce projet une belle aventure.

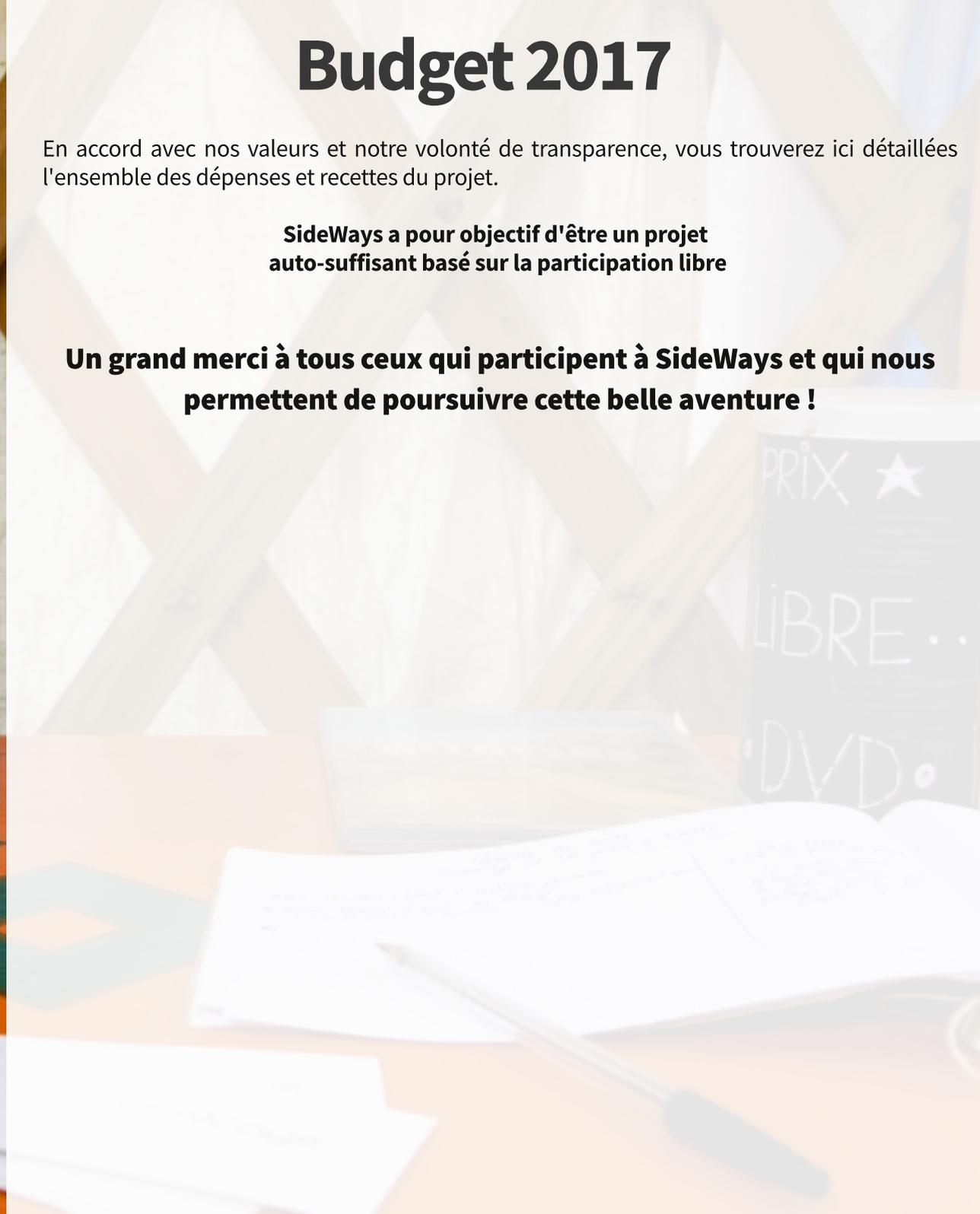
Merci à tous ceux qui contribuent et qui s'investissent à leur échelle, nous donnant espoir et courage jour après jour...

Budget 2017

En accord avec nos valeurs et notre volonté de transparence, vous trouverez ici détaillées l'ensemble des dépenses et recettes du projet.

SideWays a pour objectif d'être un projet auto-suffisant basé sur la participation libre

Un grand merci à tous ceux qui participent à SideWays et qui nous permettent de poursuivre cette belle aventure !



Explication des dépenses

QUOTIDIEN

1. Nourriture - Toutes les dépenses de nourriture, produits d'hygiène et lessives des deux bénévoles à temps plein de la série

2. Gaz - Pour la cuisine, le chauffe-eau et le chauffage du camion.

TRANSPORTS

1. Assurance camion - L'assurance coûte 32€ par mois.

2. Entretien mécanique - Réparation du radiateur du camion, des pare-chocs avant et arrières, deux jeux de plaquettes de freins, vidange et contrôle technique.

3. Autres transports - Nos déplacements en métro, parking pour le camion, covoiturage pour Paris en mars, train pour la Moselle en mai.

4. Frais contributeurs - Remboursement des frais d'essence des contributeurs de la série (Aurélie, Nicolas et Carla, Violette).

COMMUNICATION

1. Téléphone - Nous possédons deux forfaits téléphoniques. Ils nous permettent de téléphoner mais surtout de nous connecter à internet où que nous soyons.

2. Cafés internet - Pour charger les ordinateurs ou utiliser internet quand nous n'en disposons pas suffisamment dans le camion.

3. Courrier / Com - Cela comprend l'impression de documents de communication - notamment pour le salon Primevère, des timbres, l'envoi de colis de DVD et d'affaire depuis notre adresse postale et l'envoi de DVD pour les dépôts vente.

4. Internet - Cela prend en compte les frais liés au site internet (nom de domaine, hébergement), les frais Paypal, le compte Viemo ainsi que les inscriptions en festival de films.

Résumé des dépenses

Janvier/juin 2017

TOTAL GENERAL	6 947€
QUOTIDIEN	3050€ soit 44% du budget
Nourriture	2646€ soit 220€ /mois/pers.
Gaz	159€
Aménag. camion	145€
TRANSPORTS	2183€ soit 31% du budget
Assurance camion	192€
Entretien méca.	347€
Covoit., métro, vélo...	203€
Frais contributeurs	85€
Essence	1347€ soit env. 8400 km
MATERIEL DE TRAVAIL	869€ soit 13% du budget
Informatique/photo	715€
Projection caravane	154€
COMMUNICATION	642€ soit 9% du budget
Téléphone/internet	199€
Cafés internet	56€
Courrier / Com.	180€
Internet	207€
PROJETS SOUTENUS	203€ soit 3% du budget

Explication des dépenses

MATERIEL DE TRAVAIL

1. Informatique / photo - Nous avons dû racheter un jeu de batteries et un chargeur pour notre caméra, un nouvel appareil photo compact et un disque dur (+ quelques objets divers).

2. Matériel de projection pour la caravane - Projecteur 12v, écran, enceintes, etc.

PROJETS SOUTENUS

Des dons à des projets que l'on aime, cotisations, achats de livres qui ont du sens (et qui resteront dans le kiosque nomade), etc. La liste complète est disponible dans les comptes détaillés.

Résumé des dépenses

Janvier/juin 2017

TOTAL GENERAL	6 947€
QUOTIDIEN	3050€ soit 44% du budget
Nourriture	2646€ soit 8€ par jour/pers.
Gaz	159€
Aménag. camion	145€
TRANSPORTS	2183€ soit 31% du budget
Assurance camion	192€
Entretien méca.	347€
Covoit., métro, vélo...	203€
Frais contributeurs	85€
Essence	1347€ soit env. 8400 km
MATERIEL DE TRAVAIL	869€ soit 13% du budget
Informatique/photo	715€
Projection caravane	154€
COMMUNICATION	642€ soit 9% du budget
Téléphone/internet	199€
Cafés internet	56€
Courrier / Com.	180€
Internet	207€
PROJETS SOUTENUS	203€ soit 3% du budget

Dépenses
détaillées

Explication des recettes

RECETTES DU PROJET

1. Financement participatif - Il s'agit des dons à l'ordre de l'association réalisés via Paypal, HelloAsso, virement, chèque ou liquide. Pour le prévisionnel, nous nous basons sur les dons de l'année 2016. Pour les dons d'organismes, si nous réalisons 3 épisodes, Ritimo nous versera 2500€. Un partenariat avec Say Yess sur le prochain épisode sera financé à hauteur de 250€, Basta! nous donne souvent l'équivalent d'une pige par épisode soit 150€.

2. Prix libre des projections - C'est le montant récolté dans la boîte à dons à la suite des projections ou le montant "libre" offert par les organisateur de projection au bénéfice de la série. Les montants récoltés prennent en compte uniquement les dons à l'attention de SideWays, et non l'argent récolté au profit d'autres projets dont nous proposons les produits à la vente et sur lesquels nous ne prenons pas de marge.

3. Prix libre des DVD - C'est le montant récolté par la vente des DVD lors des projections, via le crowdfunding Ulule ou via internet. Cette sommes est actuellement négative car nous avons racheté 500 DVD qui ne sont pas encore remboursés par les ventes.

4. Formations et commandes - Benoit donne des cours au CIFACOM à Montreuil. Hélène a réalisé les photos de l'AG d'Enercoop sous forme de commande au mois de juin. Les bénéfices sont reversés au projet.

AUTRES REVENUS

Benoit et Hélène sont tous deux bénévoles à temps plein du projet. Les dépenses non couvertes par les recettes du projet sont financées grâce à nos économies antérieures au projet et aux aides sociales sans lesquelles nous n'aurions pas pu débiter la série. Dès le départ, l'objectif est, à terme, de supprimer ces apports de l'État, qui s'élèvent en 2016 à 7% du budget. Nous espérons ne plus avoir besoin de cette source de financement cette année.

Remarque :

Ce budget ne prend pas en compte nos dépenses personnelles (mutuelle, frais personnels divers) qui s'élève à environ 70€ par personne et par mois.

Résumé des recettes

Janvier/juin 2017

Les premiers mois de l'année sont toujours calmes. Le gros de la saison des projections est l'été. Les dons arrivent généralement à la sortie d'un épisode. Fidèles à la citation de Daniel : "Je ne me suis jamais fait de souci avec l'argent, l'argent ne m'a jamais fait de soucis", nous réalisons notre projet avec passion et l'avenir nous dira quelles sont les conclusions dans quelques mois !

TOTAL DES RECETTES	...€	<i>(prévisionnel)</i>
RECETTES DU PROJET	4260€	<i>(...?)</i>
Financement participatif	885€	
dont dons de particuliers	635€	<i>(env. 2400€ ?)</i>
dons d'organismes	250€	<i>(env. 2900€ ?)</i>
Prix libre des projections	656€	<i>(env. 1300€ ?)</i>
Prix libre des DVD	799€	<i>(env. 1600€ ?)</i>
Formations et commandes	1920€	
AUTRES REVENUS	...€	<i>(...?)</i>

Évolution du budget

	2014	2015	2016
TOTAL DES DEPENSES	12 254€	11 762€	12 549€
Quotidien	5192€	4595€	5188€
Transports	3504€	3678€	3938€
Matériel de travail	1137€	1249€	1148€
Investissement (Mac)	1341€	1017€	----
Communication	694€	931€	1192€
Projets soutenus	184€	291€	412€
TOTAL DES RECETTES	12 254€ (100%)	11 762€ (100%)	12 549€ (100%)
RECETTES DU PROJET	6652€ - 54%	11 295€ - 96%	11 634€ - 93%
Financement participatif	4216€ - 34%	5762€ - 49%	5477€ - 44%
dont dons de particuliers	2830€	2837€	2402€
dons d'organismes	1386€	2925€	3075€
Prix libre des projections	325€ - 3%	931€ - 8%	1208€ - 10%
Prix libre des DVD	0€ - 0%	1147€ - 10%	1756€ - 14%
Formations et commandes	2112€ - 17%	3454€ - 29%	3192€ - 25%
AUTRES REVENUS	5611€ - 46%	467€ - 4%	915€ - 7%

Un grand merci

**pour votre intérêt,
pour votre soutien,
pour vos encouragements
et pour vos messages...**

**Ils nous encouragent à
poursuivre l'aventure,
jour après jour !**

