

Une année avec SideWays 2017

retour sur l'année en chiffres, textes & images



Ce document est un document de travail mis en ligne dans un esprit de transparence. Il sera complété, corrigé, finalisé et publié officiellement au début de l'année 2018.

Merci pour votre compréhension.

Sommaire

Introduction	3
Chronologie de l'année	5
Réalisations de l'année	15
Découvertes & rencontres	17
Projections	18
Festivals	19
Articles du blog	20
Contributeurs	21
Budget 2017 (1er trimestre)	22

Introduction

SideWays, c'est une série documentaire, mais c'est aussi tous les "à côtés" qui donnent tout leur sens à la série : projections, créations, expérimentations, collaborations. Cette chronologie présente l'ensemble des activités...

Après une année 2016 chargée en nouveautés (collaborations sur le tournage du 10ème épisode, terrain et caravane), l'année 2017 est pleine de promesses. Les projets sont nombreux, à commencer par la publication de deux ou trois nouveaux épisodes. Nous avons hâte également d'aménager et décorer la caravane pour présenter les épisodes et les nombreux projets du kiosque spontanément sur notre route (tous les projets 2017 sont à découvrir à la page suivante).

Pour débiter l'année 2017, nous travaillons sur la post production de l'épisode 10. Après une première version, Vivien, co-réalisateur de cet épisode retravaille le tout. En parallèle, nous entamons la refonte de notre site internet et collaborons à des beaux projets : des contributions sur le film Irrintzina, le cri de la génération climat ainsi que la mise en page d'un dossier spécial élection avec la Coordination Permanente des Médias Libres (CPML).

Le tout allié bien évidemment de belles rencontres sur les routes du sud de la France...



Projets pour 2017

Publier 2 à 3 épisodes

Deux épisodes ont déjà été tournés et ne demandent plus qu'à être post-produits. Nous espérons tourner et publier un troisième épisode à la fin de l'année.

Un nouveau site internet

Les mises à jour pour notre site internet n'existent plus. Les cyberattaques sont nombreuses. Le site a été créé en 2013, une remise à jour complète fera du bien.

Sortie officielle de la version anglaise

Tout est (presque) prêt. Nous la lancerons dès que nous aurons finalisé et traduit le nouveau site internet en version anglaise. Une dernière ligne droite consistera à trouver des partenaires de diffusion anglophones. Si vous avez des pistes, elles sont bienvenues...

Aménager la caravane en kiosque et cinéma nomade

Nous allons donner un petit coup de couleurs à la caravane et à son intérieur, construire des meubles pratiques et amovibles pour le kiosque, créer un espace agréable pour les projections à l'intérieur. Nous partirons sur les routes, nous nous arrêterons sur les places de villages, sur les marchés, etc., pour présenter de nombreux médias et projets inspirants découverts sur la route depuis plus de trois ans.

Finir l'aménagement du cabanon du terrain

Ce pied à terre nous permettra de nous ressourcer et, nous n'en doutons pas, de créer de nouvelles synergies. Nous ne savons toujours pas où le vent nous mène, mais nous avons confiance en la vie... Vous êtes d'ores et déjà bienvenus pour nous y rejoindre !

Plus de projections animées par des contributeurs ?

Nous recevons de nombreuses demandes de projections, mais nous ne pouvons honorer qu'un petit nombre d'entre elles. Parallèlement, les projections animées par des contributeurs du projet ont des retours très positifs de part et d'autre. Nous serions heureux que cette dynamique se développe. Nous envisageons d'organiser un week-end sur le terrain pour rencontrer et donner des clés aux contributeurs motivés par l'animation de projections.

Les projets, idées et envies ne manquent pas. Nous verrons lesquelles se concrétiseront cette année :

- une version audio podcastable des magazines, une version du site adaptée aux malentendants et aux malvoyants
- des livrets des magazines, dont une version pour les enfants
- un livre "SideWays"
- des projections dans les écoles, les universités
- etc.

Chronologie de l'année

L'année a débuté en beauté ! Le 9 janvier, nous avons rejoint l'équipe d'Alternatiba à l'occasion du procès de l'évasion fiscale, le jour du passage au tribunal du "faucheur de chaises" Jon Palais à Dax. Une journée mémorable où nous avons assisté Sandra et Pascal, réalisateurs du film "Irrintzina, le cri de la génération climat", pour filmer les moments forts de l'événement.

Dax, le procès des faucheurs de chaises

Comme toujours lorsque nous participons aux manifestations organisées par ce mouvement, nous sommes impressionnés par l'organisation, la coordination et les mécanismes de communication mis en oeuvre. Des dizaines de médias sont présents parmi lesquels BFMTV, M6 ou Radio France.

Un véritable succès qui permet de parler du problème de l'évasion fiscale sur la scène nationale et mettre en avant que "l'argent de la transition existe, il est dans les paradis fiscaux." 1000 milliards d'euros par an de perte pour les Etats en Europe selon la commission européenne elle-même.

Comme à son habitude, le camion attire les regards et les belles rencontres pendant les temps plus clames de l'après-midi et de la soirée.

Photo : Jon Palais et Eva Joly s'adresse au public à la sortie du tribunal, le 9 janvier 2017



Ce fut un moment intense à tous points de vue, premier d'une belle série pour les semaines à venir.

La vie avec la caravane, post-production, nouveau site, voyages et rencontres

Depuis notre retour sur les routes, la caravane, achetée dans les Cévennes en novembre 2016, nous accompagne. Nous découvrons une nouvelle manière d'appréhender la route avec les déconvenues et le stress liés aux manoeuvres et aux demi-tours. Le regard des passants est modifié et, pour la première fois, un élu local nous demande "gentillement" de quitter le parking où nous étions installés.

Le moment fut drôle car, dans la discussion qui s'ensuivit, notre voisin camping-cariste a pris sur lui tous les rôles que l'élu nous attribuait. Il était là depuis huit jours, se chauffait à l'électricité tandis que nous étions arrivés l'avant veille et que nous ne faisons usage de l'électricité que pour charger nos ordinateurs (nous nous chauffons au gaz). Rien n'était reproché au premier qui correspondait au schéma bourgeois du retraité avec son camping-car luxueux tandis que l'on demande au second de quitter les lieux.

Si on nous accorde finalement l'autorisation de rester, nous sommes repartis sur les routes avec une pensée pour tous ceux dont l'apparence fait ressortir les préjugés malsains des gens "qui font les choses comme il faut" : roms, gens du voyage et autres saisonniers.

Photo : Route entre les lacs de Narbonne, février 2017





Au-delà de l'apprentissage parfois fatigant de la vie avec une caravane, celle-ci a très largement contribué à faire de cet hiver un moment agréable, confortable et studieux. Notre espace de vie a été multiplié par trois, permettant de travailler ou se déplacer sans se gêner l'un l'autre, de s'isoler, d'avoir un four (donc un renouveau culinaire!), ect. (pour plus d'info, lire l'article : l'hiver en camion).

Nous voyageons alors de villes en villes trouvant, grâce à notre application préférée, des aires où nous pouvons recharger nos ordinateurs et travailler parfois plusieurs jours d'affilé. Le site internet de la série ayant été hacké pour la énième fois, nous avons commencé la refonte à laquelle nous réfléchissions depuis longtemps, permettant de mettre à jour la présentation du projet qui a bien évolué depuis 4 ans. Mais surtout, nous avons enfin plongé dans les rushs de l'épisode 10 : transcription des interviews, montage, écriture, mise en page, etc. Un travail d'autant plus complexe que les intervenants sont nombreux sur cet épisode.

Les trajets réguliers nous permettant de profiter des sublimes paysages du sud de la France : du pied des Pyrénées aux Calanques en passant par l'Aude, les lacs de Narbonne et les marais salants de la Camargue. Des images magnifiques qui nous donnent le sourire et beaucoup d'énergie.

Fidèle compagnon des voyageurs, la rencontre, toujours moins présente en hiver qu'en été, est au rendez-vous. Parmi les plus fortes, il y a celle avec François Plassard, fidèle partisan du revenu de base qui a participé à de nombreuses aventures tel que



l'expérimentation de l'Université du temps libre, la création des Systèmes d'Echanges Locaux (SEL) ou la rénovation d'une vieille bergerie en lieu d'accueil dans les Cévennes.

Il y a aussi la rencontre avec Fred, contributeur consciencieux qui a traduit et corrigé de nombreux épisodes, qui a vécu de nombreuses années au Népal et qui a 1000 histoires à raconter. Sans oublier la joie d'avoir partagé l'une des premières nuits sur la route de Lucille et Amaury sur un col pyrénien ou la rencontre inopinée avec Gérard et Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude.

Le 8 février, nous étions arrivés à Marseille. Nous ne voulions pas manquer la projection de travail autour du film Irrintzina dans un cinéma Marseillais. Nous avons hâte de voir ce film auquel nous avons participé avec nos moyens quand l'occasion se présentait. Chloé, qui a effectué son stage de fin d'études avec nous était également présente. Nouvelle venue dans la seconde ville de France, alors à la recherche d'un logement, nous avons eu le plaisir de l'accueillir dans la caravane pour ses premières nuits. Peu de marseillais ont la chance de pouvoir dormir au milieu des Calanques et de se réveiller face à la mer !

Nous lui avons présenté l'Equitable Café, occasion d'avoir des nouvelles de César, ancien formateur de Tripalium (voir épisode 4), et toujours aussi passionné de DIY (Do It Yourself - constructions et bricolages en tous genres). Il nous a conseillé de passer au Valence Atelier Libre, nous aurons l'occasion d'en reparler.

Photo : Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude, le 2 février 2017



Les marais salants de Camarague, février 2017

Nous avons alors presque finalisé une première version de l'épisode 10. Suite aux retours de Chloé, Sandra et Pascal, et après quelques modifications, nous avons transmis l'épisode à Vivien et Anaïs, co-réalisateurs pour ce premier épisode collaboratif. Leurs réflexions étaient pertinentes et ils vont travailler sur le montage pour y apporter leur pierre.

Après avoir résolu le problème lié au transfert d'un projet d'un monteur à un autre, nous sommes repartis plus au nord. Une première version du site est passée des mains d'Hélène à celles de Benoit et, ensemble, nous avons réalisé le bilan de l'année 2016. La fin du mois de février approchait quand nous l'avons mis en ligne. Il était temps.

Nous avons abandonné notre objectif initial de passer l'hiver en Espagne. Nouvel objectif : l'Est où nous n'avons jamais été. Sur la route, nous retrouvons nos amis de l'Âge de Faire, mensuel réalisée par une coopérative et qui présente depuis plus de 12 ans des initiatives citoyennes et positives. Fabien nous propose d'accompagner le journal lors de Primevère, le salon bio de la région lyonnaise qui a lieu quelques jours plus tard.

C'est l'occasion de découvrir une grande foire bio et de voir si la vente de DVD peut être intéressante comme alternative de financement pour le projet. Nous envisageons d'arrêter nos aller/retour réguliers à Paris pour donner des cours de cinéma et réfléchissons aux possibles méthodes de financements qui s'offrent à nous.



Si l'expérience n'est pas concluante du point de vue des ventes, nous nous rendons compte que ces événements rassemblent, certes de nombreux militants convaincus, mais également beaucoup de personnes qui cherchent des réponses à leurs questions, qui s'interrogent sur le sens de leurs actions.

En parallèle, de nombreux journaux de presse alternative sont présents, mais leur union n'est pas visible. Nous réfléchissons avec plusieurs personnes aux moyens que nous pourrions mettre en oeuvre pour présenter la presse libre dans son ensemble.

Les rencontres se poursuivent, imprévues. Nous faisons un saut à Eourre, un village dont l'ambiance a été marquée par la présence d'une communauté il y a une trentaine d'années, quand Alex nous arrête sur la route. Il a découvert le projet quelques jours plus tôt et avec sa compagne Miska, ils travaillent sur leur autonomie depuis plusieurs années. Leurs constructions sont sublimes et leurs conserves délicieuses. Dans la Drôme, nous faisons un tour à Saillans et profitons de son magasin gratuit ouvert 24/24, nous retrouvons Jay de Tripamium et découvrons enfin le Valence Atelier Libre dont on nous avait beaucoup parlé. Cet atelier partagé et ouvert propose plus de 20 ateliers par mois sur des thématiques variées. Ils nous redirigent vers la matériauthèque de ... où se récupèrent les matériaux de construction pour les revendre à prix libre. Un projet passionnant et nécessaire !

A Lyon, nous découvrons le tout jeune Alternatibar, café plein de ressources où l'objectif est de réussir

Photo : Le Valence Atelier Libre, le 1 mars 2017



Notre aventure familiale pour devenir agriculteurs aux portes de la ville

LES AGRONAUTES

Un film d'Honorine Perino



à unir les deux jambes d'Alternatiba : alternatives et résistance non-violente. A quelques mètres de là, nous retrouvons Fred Leclerc, alias Looping, le compositeur de la majorité des musiques des épisodes. Nous réfléchissons ensemble à une petite compo spécifique SideWays...

Benoit va bientôt partir à Paris pour donner des cours. Nous cherchons un endroit pour déposer la caravane. C'est ainsi que l'on fait connaissance avec Marc, de la ferme des Clarines. Cet homme nous impressionne par sa gentillesse, sa générosité et sa sensibilité. Il nous parle d'une réalisatrice locale : Honorine Perino. Nous avons l'occasion de voir son film "Les Agronautes", portrait d'une famille de boulangers paysans en quête de terre à proximité de Lyon. Un documentaire très intéressant pour prendre conscience de la difficulté d'accès à la terre pour les néo-paysans.

La session de cours montreuilloise se passe pour le mieux avec cette nouvelle promotion d'étudiants. Au retour, nous faisons une projection/kiosque au marché de la ferme des Clarines. De nombreuses rencontres passionnantes. Des projets possibles. Nous reviendrons dans les environs une nouvelle fois, c'est sûr !

Les derniers jours ont été intenses. Très intenses. Nous rêvons d'un petit coin de paradis pour nous reposer. Quand nous arrivons à notre parking à la nuit tombée, nous nous trompons de quelques mètres. Demi-tour nécessaire, en côte, avec un espace réduit et la caravane derrière. Un demi-tour

Photo : Affiche du film "Les Agronautes"



compliqué. Le camion sent le brûlé. Nous avons trop fait chauffé l'embrayage, il broute aux changements de vitesse. Une belle frayeur. La semaine précédente, nous nous étions pris un plot à Lyon. Nous avons cassé le radiateur et le pare-choc. Même si nous avons pu réparer le tout dans les 24h qui ont suivi, cela fait beaucoup en une dizaine de jours. Dans les deux cas, nous étions fatigués et il faisait nuit. Nous allons faire plus attention encore à partir de maintenant...

Quand nous nous sommes assurés que le camion pouvait poursuivre sa route sans risque, Hélène quitte le navire pour rejoindre Berlin. Ce voyage personnel nous permet de prendre des nouvelles d'Elektra et du SystemFelher, un magasin gratuit particulièrement bien organisé. Nous allons enfin pouvoir présenter de belles photos du baromètre des finances que nous présentons régulièrement lorsque l'on parle de prix libre.

Un retour via la Belgique permet de découvrir un autre bel atelier libre : la MicroFactory de Bruxelles.

Pendant ce temps-là, Benoit travaille sur la mise en page du dossier "Elections" de la Coordination Permanente des Médias Libres (CPML).



Elektra dans son trailerpark à Berlin, le 26 mars 2017

ÉPISODE #10

En quatre ans, nous avons rencontré de nombreux lieux de vie collective. C'est une aventure passionnante, complexe, et souvent dure émotionnellement. Quand nous avons discuté avec les membres de Habite ta terre, collectif qui construit des maisons Earthship et qui a donné lieu à la création d'un lieu de

vie collective, il nous a semblé qu'ils avaient trouvé un équilibre, la vie semblait être plus simple ici qu'ailleurs. Nous avons donc voulu creuser la question. Cet épisode présente leur projet et cherche à comprendre pourquoi et comment ils en sont arrivés là.

Collaborations

Fokus 21 :

Tournage lors du procès de Jon Palais

Participation à la visualisation de travail de leur film

Participation aux transcriptions du film pour le CNC, traductions et création des sous-titres

CPML :

Mise en page du dossier "Carnets de Campagne" : pour un autre regard sur les élections

Nouveauté

Un nouveau site internet pour les 4 ans de SideWays (publié au mois de mai)

Traductions :

Episode 9 en allemand

Point sur les traductions...

Au fil de la route

Découvertes et Rencontres

François Plassart

Emmaüs Lescau-Pau

Ecoloc à Barret sur Meouge

Le village d'Eourre

Alex et Miska, en quête d'autonomie

Magasin gratuit de Saillans

Valence Atelier Libre

Matériauthèque près de Valence

L'Alternatibar à Lyon

Marc et le marché de la Ferme des Clarines près de Lyon

La petite épicerie de Myriam dans le Lot

System Feller, magasin gratuit à Berlin

MicroFactory à Bruxelles

Le café Culturel "Le Gai Luron" de Elise et Sébastien à Saulxures sur Moselotte

Projections & Rencontres

Animées par les réalisateurs ou des contributeurs de la série par ordre chronologique

3 mars - Gourdon (46) - avec Aurélie

Quelques épisodes présentés lors de la soirée du samedi au cours du festival de films
“Images en Résistance” : <http://www.cinegourdon.fr/>

3 au 5 mars - Lyon (69) - avec Hélène et Benoit

Présence au salon Primevère, au stand de l'âge de faire

16 mars - Saint-Senoux (35) - animée par Elian

Bar Epicerie Cantine et Spectacles Les Assois Féés.

Toutes les infos : <http://www.lesassoisfees.com/>

16 mars - Saint-Maurice-sur-Dargoire (69) - avec Hélène et Benoit

Lors de la vente à la ferme hebdomadaire de la ferme des Clarines.

12 et 13 avril - Muzillac (56) - avec Hélène et Benoit

Lors du Congrès national de la confédération paysanne.

Week-end du 29-30 avril - Loré (61) - animé par Nicolas et Carla

Projection dans le cadre du festival l'Appel au Bois Normand, un très chouette festival
avec des valeurs fortes, organisé par une équipe de choc.

Plus d'infos : <http://lappelauboisnormand.fr/>

Du 19 au 20 mai - Meymac (19) - animée par Hélène et Benoit

Projection des épisodes le 20 mai après-midi au cinéma dans le cadre des Rencontres
Nationales des Médias Libres.

Dimanche 21 mai - Ville-sur-Yron (54) - animé par Hélène et Benoit

Projection de l'épisode 8 “Le boulanger qui a réinventé son métier pour se libérer” dans
le cadre du festival Caméra des Champs.

Festivals & autres diffusions

Sélections et projections en festivals de films

Episode 9 - La bergerie des Malassis rumine la ville

Festival Ciné d'Archi	en avril à Forcalquier - Alpes de Hautes Provence
Festival Concourt de Courts	en avril à Toulouse - Midi Pyrénées
Ekotop Film Festival	du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)

Episode 8 - Le boulanger qui a réinventé son métier pour se libérer

Caméra des Champs	du 18 au 21 mai à Ville-sur-Yron
Ekotop Film Festival	du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)

Autres projections

Aubervilliers (93) Proj. de l'épisode 9 suite au festival du film d'éducation - 12 janv.
Isabelle Attard, député du Calvados a présenté l'épisode 8 lors de ses voeux 2017 :-)

De octobre 2016 à juin 2017 - l'épisode 8 est présenté en avant-programme dans une cinquantaine de salles de cinémas dans le cadre de la 5ème saison du CLAP.

Et d'autres projections organisées par des collectifs et amis au fil des routes

Articles sur le blog

Réflexions et histoires autour de SideWays

4ème hiver en camion aménagé (et on s'en sort plutôt bien !)

Des nouvelles d'Elektra et de la philosophie de la Sérénité !

Réutiliser les rushes des épisodes

Autres articles

Lutopik

Irrintzina

Contributeurs de l'année 2017

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Soutien technique

Thomas Legay

Traductrices et traducteurs

Annette Onder de Linden

Elise Sanvoisin

Fred Moreau

Joane Elleouet

Laurence Wullemin

Animation de projections

Elian

Nicolas Form et Carla Sofia

Relectures variées

Conseils & Soutiens

Merci à tous ceux que nous n'avons pas cités mais qui contribuent à faire de notre vie et de ce projet une belle aventure.

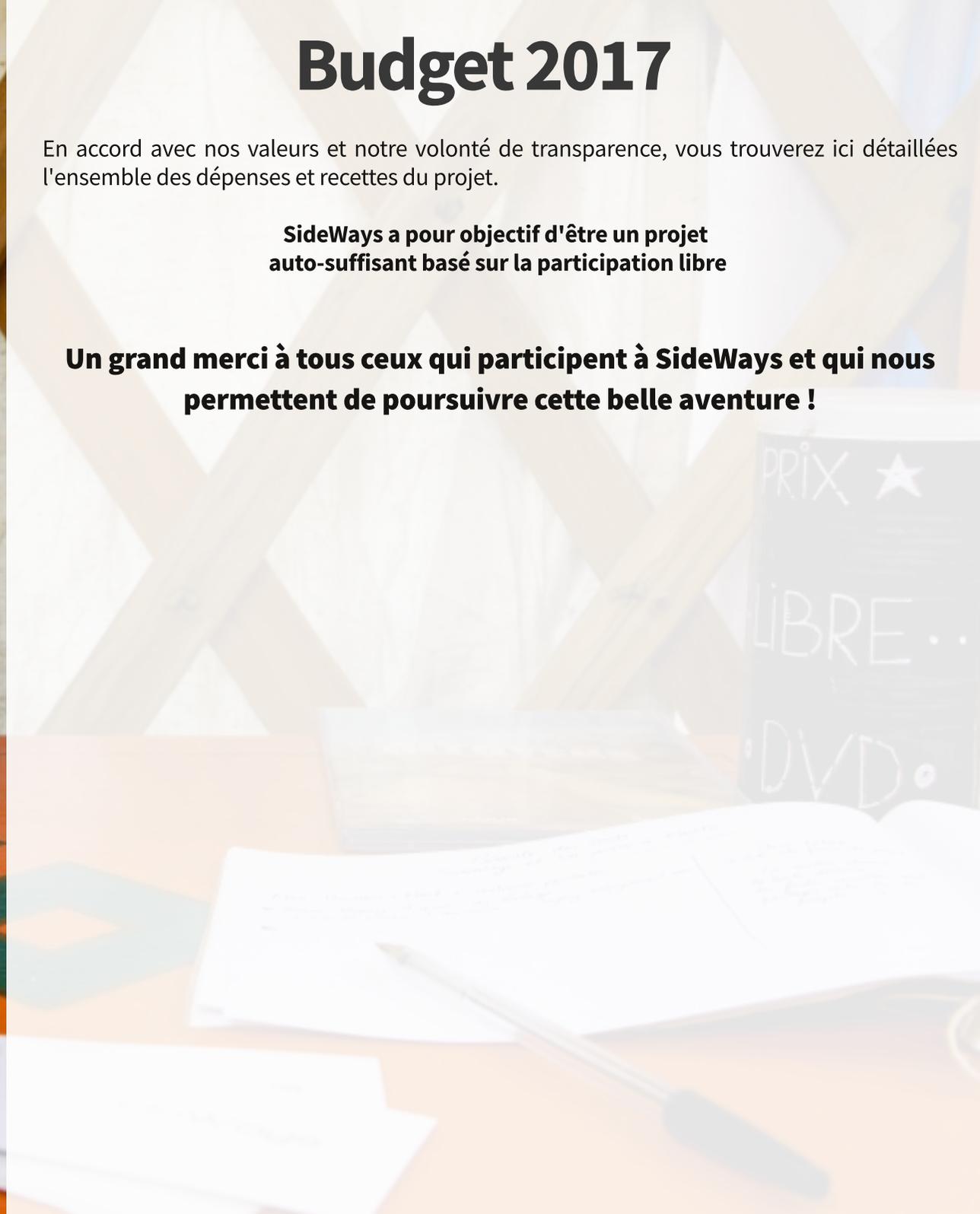
Merci à tous ceux qui contribuent et qui s'investissent à leur échelle, nous donnant espoir et courage jour après jour...

Budget 2017

En accord avec nos valeurs et notre volonté de transparence, vous trouverez ici détaillées l'ensemble des dépenses et recettes du projet.

SideWays a pour objectif d'être un projet auto-suffisant basé sur la participation libre

Un grand merci à tous ceux qui participent à SideWays et qui nous permettent de poursuivre cette belle aventure !



Explication des dépenses

QUOTIDIEN

1. Nourriture - Toutes les dépenses de nourriture, produits d'hygiène et lessives des deux bénévoles à temps plein de la série

2. Gaz - Pour la cuisine, le chauffe-eau et le chauffage du camion.

TRANSPORTS

1. Assurance camion - L'assurance coûte 32€ par mois.

2. Entretien mécanique - Réparation du radiateur du camion, des pare-chocs avant et arrières, deux jeux de plaquettes de freins.

3. Autres transports - Nos déplacements en métro, parking pour le camion et covoiturage pour Paris en mars.

4. Frais contributeurs - Remboursement des frais d'essence d'Aurélié pour animer la projection en Dordogne.

COMMUNICATION

1. Téléphone - Nous possédons deux forfaits téléphoniques. Ils nous permettent de téléphoner mais surtout de nous connecter à internet où que nous soyons.

2. Cafés internet - L'électricité du camion provient de notre panneau solaire. Il n'est pas toujours suffisant pour fournir l'électricité pour nos deux ordinateurs portables, notamment en hiver, nous allons alors dans des cafés pour les recharger. De même pour le Wi-Fi, nous utilisons les connexions de nos téléphones mobiles mais elles sont de mauvaise qualité dans certains endroits et/ou nous avons besoin d'une connexion plus importante.

3. Courrier / Com - Cela comprend l'impression de documents de communication - notamment pour le salon Primevère, des timbres, l'envoi de colis de DVD et d'affaire depuis notre adresse postale et l'envoi de DVD pour les dépôts vente.

Résumé des dépenses

Janvier/mars 2017

TOTAL GENERAL	3 897€
QUOTIDIEN	1577€ soit 40% du budget
Nourriture	1403€ soit 8€ par jour/pers.
Gaz	124€
Aménag. camion	50€
TRANSPORTS	1124€ soit 29% du budget
Assurance camion	96€
Entretien méca.	232€
Covoit., métro, vélo...	80€
Frais contributeurs	30€
Essence	686€ soit env. 4400 km
COMMUNICATION	354€ soit 14% du budget
Téléphone/internet	103€
Cafés internet	40€
Courrier / Com.	78€
Internet	133€
MATERIEL DE TRAVAIL	532€ soit 9% du budget
Electronique	382€
Bricolage	150€
PROJETS SOUTENUS	310€ soit 8% du budget

Explication des dépenses

4. Internet - Cela prend en compte le renouvellement du nom de domaine SideWays ainsi que l'inscription à des festivals de film via les plateformes FilmFestPlaterform et ShortFilmDepot.

MATERIEL DE TRAVAIL

1. Matériel - Nous avons dû racheter un jeu de batteries et un chargeur pour notre caméra, un nouveau téléphone portable pour Benoit, des casques audio pour le cinéma nomades et un câble USB

2. Matériel de bricolage pour la caravane - Pour construire les meubles et décorer la caravane : matériel de peinture, outils (ponceuse, outil multifonction).

PROJETS SOUTENUS

Des dons à des projets que l'on aime, cotisations, achats de livres qui ont du sens (et qui resteront dans le kiosque nomade), etc. La liste complète est disponible dans les comptes détaillés.

Résumé des dépenses

Janvier/mars 2017

TOTAL GENERAL	3 897€
QUOTIDIEN	1577€ soit 40% du budget
Nourriture	1403€ soit 8€ par jour/pers.
Gaz	124€
Aménag. camion	50€
TRANSPORTS	1124€ soit 29% du budget
Assurance camion	96€
Entretien méca.	232€
Covoit., métro, vélo...	80€
Frais contributeurs	30€
Essence	686€ soit env. 4400 km
COMMUNICATION	354€ soit 14% du budget
Téléphone/internet	103€
Cafés internet	40€
Courrier / Com.	78€
Internet	133€
MATERIEL DE TRAVAIL	532€ soit 9% du budget
Electronique	382€
Bricolage	150€
PROJETS SOUTENUS	310€ soit 8% du budget

Explication des recettes

RECETTES DU PROJET

1. Financement participatif - Il s'agit des dons à l'ordre de l'association réalisés via Paypal, HelloAsso, virement, chèque ou liquide. Pour le prévisionnel, nous nous basons sur les dons de l'année 2016. Pour les dons d'organismes, si nous réalisons 3 épisodes, Ritimo nous versera 2500€. Un partenariat avec Say Yess sur le prochain épisode sera financé à hauteur de 250€, Basta! nous donne souvent l'équivalent d'une pige par épisode soit 150€.

2. Prix libre des projections - C'est le montant récolté dans la boîte à dons à la suite des projections ou le montant "libre" offert par les organisateur de projection au bénéfice de la série. Les montants récoltés prennent en compte uniquement les dons à l'attention de SideWays, et non l'argent récolté au profit d'autres projets dont nous proposons les produits à la vente et sur lesquels nous ne prenons pas de marge.

3. Prix libre des DVD - C'est le montant récolté par la vente des DVD lors des projections, via le crowdfunding Ulule ou via internet. Cette sommes est actuellement négative car nous avons racheté 500 DVD qui ne sont pas encore remboursés par les ventes.

4. Formations et commandes - Benoit donne des cours au CIFACOM à Montreuil. Hélène a réalisé les photos de l'AG d'Enercoop sous forme de commande au mois de juin. Les bénéfices sont reversés au projet.

AUTRES REVENUS

Benoit et Hélène sont tous deux bénévoles à temps plein du projet. Les dépenses non couvertes par les recettes du projet sont financées grâce à nos économies antérieures au projet et aux aides sociales sans lesquelles nous n'aurions pas pu débiter la série. Dès le départ, l'objectif est, à terme, de supprimer ces apports de l'État, qui s'élèvent en 2016 à 7% du budget. Nous espérons ne plus avoir besoin de cette source de financement cette année.

Remarque :

Ce budget ne prend pas en compte nos dépenses personnelles (mutuelle, frais personnels divers) qui s'élève à environ 70€ par personne et par mois.

Résumé des recettes

Janvier/mars 2017

Les premiers mois de l'année sont toujours calmes. Le gros de la saison des projections est l'été. Les dons arrivent généralement à la sortie d'un épisode. Fidèles à la citation de Daniel : "Je ne me suis jamais fait de souci avec l'argent, l'argent ne m'a jamais fait de soucis", nous réalisons notre projet avec passion et l'avenir nous dira quelles sont les conclusions dans quelques mois !

TOTAL DES RECETTES	...€	<i>(prévisionnel)</i>
RECETTES DU PROJET	327€	<i>(...?)</i>
Financement participatif	376€	
dont dons de particuliers	376€	<i>(env. 2400€ ?)</i>
dons d'organismes	0€	<i>(env. 2900€ ?)</i>
Prix libre des projections	118€	<i>(...?)</i>
Prix libre des DVD	-167€	<i>(env. 800€ ?)</i>
Formations et commandes	0€	<i>(env. 2000€)</i>
AUTRES REVENUS	...€	<i>(...?)</i>

Évolution du budget

	2014	2015	2016
TOTAL DES DEPENSES	12 254€	11 762€	12 549€
Quotidien	5192€	4595€	5188€
Transports	3504€	3678€	3938€
Matériel de travail	1137€	1249€	1148€
Investissement (Mac)	1341€	1017€	----
Communication	694€	931€	1192€
Projets soutenus	184€	291€	412€
TOTAL DES RECETTES	12 254€ (100%)	11 762€ (100%)	12 549€ (100%)
RECETTES DU PROJET	6652€ - 54%	11 295€ - 96%	11 634€ - 93%
Financement participatif	4216€ - 34%	5762€ - 49%	5477€ - 44%
dont dons de particuliers	2830€	2837€	2402€
dons d'organismes	1386€	2925€	3075€
Prix libre des projections	325€ - 3%	931€ - 8%	1208€ - 10%
Prix libre des DVD	0€ - 0%	1147€ - 10%	1756€ - 14%
Formations et commandes	2112€ - 17%	3454€ - 29%	3192€ - 25%
AUTRES REVENUS	5611€ - 46%	467€ - 4%	915€ - 7%

Un grand merci

**pour votre intérêt,
pour votre soutien,
pour vos encouragements
et pour vos messages...**

**Ils nous encouragent à
poursuivre l'aventure,
jour après jour !**

