

2017

UNE ANNÉE AVEC SIDEWAYS

Retour sur l'année en chiffres, textes et photos



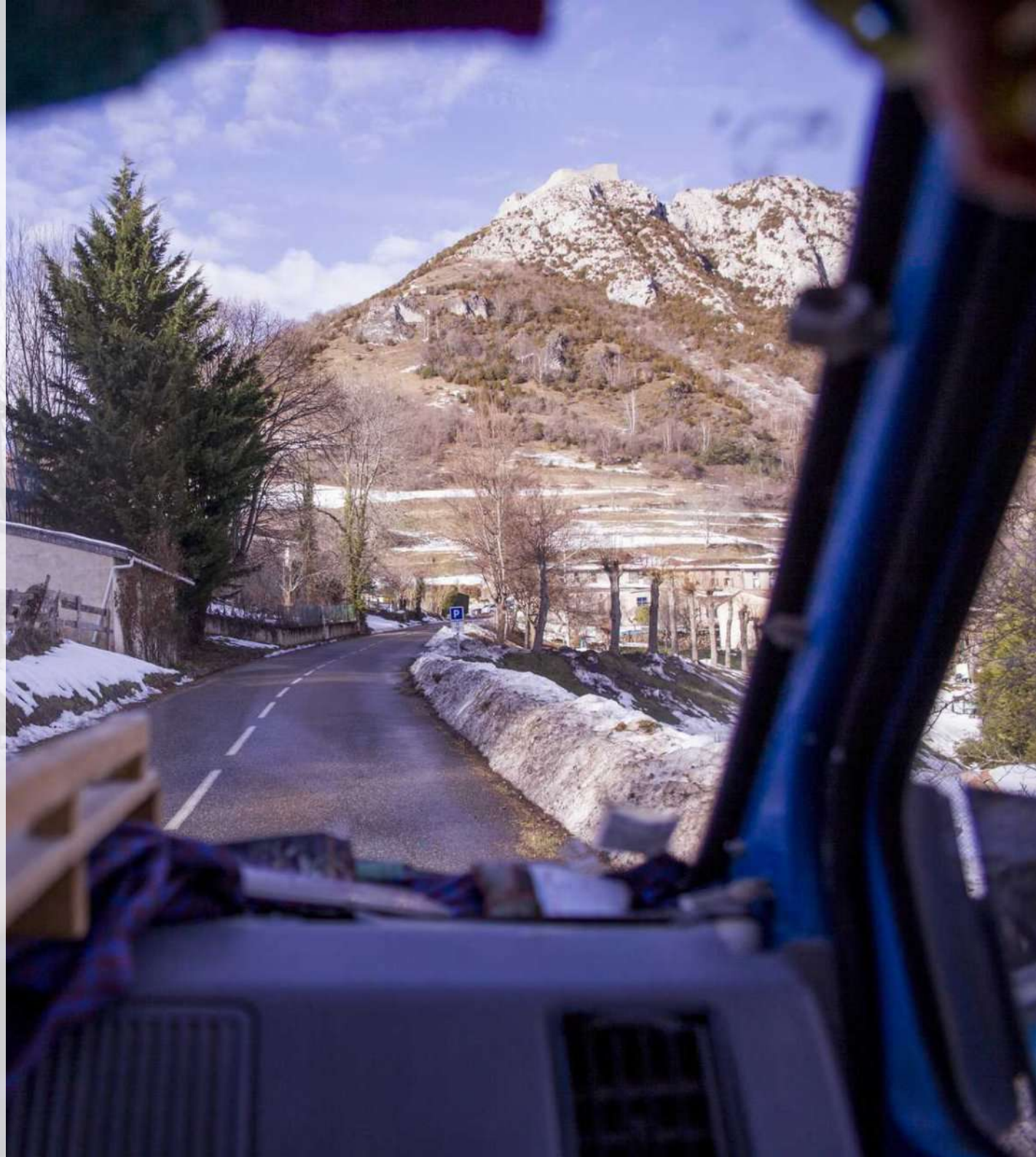
Sommaire

SideWays, la websérie itinérante, c'est un projet de réalisation documentaire, mais c'est aussi tous les "à côté" qui donnent tout leur sens à la série : projections et diffusion des épisodes auprès de tous, rencontres, expérimentations, collaborations.

Ce document annuel permet d'avoir une vision globale des réalisations de l'année. Il débute par une présentation schématique des réalisations de l'année : réalisations principales, projections réalisées, revue de presse, etc., se poursuit par une chronologie des événements et se termine sur le bilan financier, comptes transparents et ouverts.

Si vous avez des questions sur un ou plusieurs éléments de ce dossier, n'hésitez pas à nous contacter !

Réalisations de l'année	3
Collaborations & nouveautés	6
Projections & discussions	7
Sélections en festivals de films	11
Autres diffusions	12
Articles sur le blog	13
Chronologie de l'année	17
Contributeurs de l'année 2017	47
Budget 2017	49



Réalisations principales

UN NOUVEAU SITE INTERNET

SideWays

LA WEBSÉRIE ITINÉRANTE

L'ENQUÊTE LA QUÊTE PARTICIPATION LIBRE

Enquête d'un autre monde !

« ENQUÊTE » OU « EN QUÊTE » ?
EH BIEN, LES DEUX !

Nous enquêtons partout en Europe à la recherche de personnes qui mettent en accord leurs actions et leurs valeurs car nous sommes en quête d'un autre monde, d'une nouvelle société ! Épisode après épisode, nous nous apercevons que d'autres possibilités existent, des manières de vivre plus justes, plus solidaires, plus harmonieuses et plus humaines !



Réalisations
principales

UNE CARAVANE
DE PROJECTIONS



Réalisations principales

(PRESQUE) UN ÉPISODE

Nous parlions l'année dernière de publier deux à trois épisodes en 2017. Nous avons également voulu expérimenter le travail collectif sur le montage, le tout suivant nos habitudes : on travaille quand on est motivé pour travailler, pas de stress, pas de deadline, de manière à donner le meilleur de soi-même.

Cette méthode de travail est riche car elle permet de mieux nous connaître et de réaliser un travail que nous estimons de bien meilleure qualité qu'en nous imposant des contraintes supplémentaires. Le travail que nous avons réalisé avec Vivien nous a beaucoup appris sur nos compétences, nos manières de travailler, les différences de regards qui existent entre plusieurs personnes.

Nous avons finalisé une première version de l'épisode 10 au mois de février et nous l'avons envoyé à Vivien. Ce dernier nous a renvoyé une seconde version très largement modifiée au mois de septembre, version que nous avons recommencé à travailler à partir de la fin du mois de novembre. Nous sommes début janvier, et nous sommes à la 4^{ème} version de l'épisode.

Au final, nous pouvons dire que nous avons réalisé l'équivalent de 3 films, mais que nous n'avons finalement pas publié un seul épisode.

Nous aurions pu travailler sur l'épisode 11 pendant que Vivien travaillait sur le n°10, mais nous nous sommes concentrés sur d'autres priorités : la Caravane des autres possibles tout d'abord, les projections, les découvertes de projets, le terrain et le cabanon. Et détail s'il en est, qui a eu un impact sur notre capacité de travail : nous avons arrêté de fumer cette année.

Aujourd'hui, nous n'avons qu'une hâte : publier cet épisode qui attend sa sortie depuis trop longtemps. Nous y consacrons toute notre énergie et notre prochain projet sera de finaliser l'épisode 11...

Collaborations



Collaboration avec Fokus21 sur le film Irrintzina

- Tournage lors du procès de Jon Palais
- Retours sur le film en cours de travail
- Participation aux transcriptions

Soutien à la Coordination Permanente des Médias Libres

- Mise en page du dossier "N'autre Campagne" : pour un autre regard sur les élections
- Mise en page du dossier "Et voilà le travail" et formation de deux journalistes au HTML pour qu'ils puissent être indépendants sur de futures mises en forme.

Autres collaborations

Formation au HTML/CSS de Anton du projet "Movilab Songo"
Relecture du livre d'Aurélié de Ordinary Happy People

Nouveautés

Site en anglais, espagnol et allemand

Le site en ligne jusqu'en mai était traduit en anglais et en espagnol, le nouveau est (presque) entièrement traduit en anglais, mais il ne l'est pas en espagnol ni en allemand. Une mise en page a cependant été réalisée afin que les épisodes traduits soient accessibles à ceux qui le souhaitent.

Nouvelles traductions d'épisodes en allemand

- sous-titres de l'épisode 9
- sous-titres de l'épisode 4
- sous titres de l'épisode 2

Projections & Discussions

Animées par les réalisateurs ou des contributeurs de la série par ordre chronologique

3 mars - Gourdon (46) - avec Aurélie
Quelques épisodes présentés du festival de films "Images en Résistance"

3 au 5 mars - Lyon (69) - avec Hélène et Benoit
Présence au salon Primevère, au stand de l'Âge de faire

16 mars - Saint-Senoux (35) - animée par Elian
Bar Epicerie Cantine et Spectacles Les Assois Féés

16 mars - Saint-Maurice-sur-Dargoire (69) - avec Hélène et Benoit
Lors de la vente à la ferme hebdomadaire de la ferme des Clarines

12 et 13 avril - Muzillac (56) - avec Hélène et Benoit
Lors du Congrès national de la Confédération Paysanne

Week-end du 29-30 avril - Loré (61) - animé par Nicolas et Carla
Projection dans le cadre du festival l'Appel au Bois Normand

Jeudi 11 mai - Tulle (19) - animé Hélène et Benoit
Projection & discussion au café association Ô Soleil

Samedi 19 mai - Canal du Blavet (56) - animé par les organisateurs
Projections sur les voiles d'un bateau de 26m avec l'association Au fil de l'eau

Du 19 au 20 mai - Meymac (19) - animée par Hélène et Benoit
Projection des épisodes dans le cadre des Rencontres Nationales des Médias Libres

Dimanche 21 mai - Ville-sur-Yron (54) - animé par Hélène et Benoit
Projection dans le cadre du festival Caméra des Champs

Dimanche 28 mai - Saulxures-sur-Moselotte (88) - animé par Elise
Projection & discussion au café culturel Le Gai Luron

Projections & Discussions

Vendredi 2 juin – Marais Vernier (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection & discussion à l'Escargotier

Dimanche 4 juin – Maulévrier-Saint-Gertrude (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection lors de « La Guiguette à Gertrude » organisé par l'association RAM DAM

Vendredi 9 juin – Fontaine-en-Bray (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection & discussion à l'association I.C.art

Jeudi 15 juin – Près de la côte des Deux-Amants (27) – animée par Hélène et Benoit
Projection commune avec Ici Bazar devant la classe « Écologie » d'un collège

Lundi 19 juin – Fontaine-en-Bray (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection à une classe de CM2 de l'école du village organisé par l'association I.C.Art

Lundi 26 juin – Val-de-Reuil (27) – animée par Hélène et Benoit
Projection avec la classe de 5^{ème} du collège

Mercredi 28 juin – Pîtres (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection au centre social des Deux Rives

Samedi 1er juillet – Sainte-Opportune-la-Mare (76) – animée par Hélène et Benoit
Projection dans le cadre d'une formation en permaculture organisée par l'Escargotier

Jeudi 13 juillet – Foix (09) – animée par Hélène et Benoit
Deux épisodes projetés dans le cadre du festival de films "Résistances"

Jeudi 20 juillet – Saint-Victor-Rouzaud (09) – animée par Hélène et Benoit
Projection spontanée à l'écovillage Sainte Camelle

Vendredi 21 juillet – Cazères (31) – animée par Hélène et Benoit
Projection spontanée à l'An 01

Dimanche 23 juillet – Montbrun-Bocage (31) – animée par Hélène et Benoit
Projection dans la caravane sur le marché du dimanche

Projections & Discussions

Mardi 25 juillet – Le Fossat (09) – animée par Hélène et Benoit
Projection spontanée avec Baptiste Henry de Step Aside Project au Village Dynamique

Lundi 7 août – Passy (74) – animée par Robin
Projection au Jardin des Cîmes dans le Pays du Mont Blanc

Du 18 au 20 août – Alloue (16) – animée par Hélène et Benoit
Dans le cadre des 30 ans de la Confédération Paysanne

Tout au long du mois d'août – Finistère (29) – animées par Ciné Cyclo
Projections diffusés via l'électricité d'un vélo dans la tournée de l'association Ciné Cyclo

Du 25 au 27 août – Cubjac (24) – animé par Maéva
Projection lors du festival « Partages de savoirs » organisé par l'assoc La Sauvageonne

Le 1er septembre – Le Héron (76) – animé par Laurence
Projection dans le cadre de la fête annuelle de la Maison du Héron

Samedi 16 septembre – Coussac-Bonneval (87) - animé par Hélène et Benoit
À l'occasion de la journée Portes Ouvertes de la ferme collective de la Tournerie

Les 23 et 24 septembre – Corn (46) - animé par Hélène et Benoit
Projection en continu à l'occasion du festival « Books et d'idées »

Le 1er octobre – Veyrac (86) – animé par Hélène et Benoit
Projection en continu lors du marché bio organisé par l'association Aster.

Samedi 7 octobre – Blois (41) - animé par Cinécyclo
Projection d'un épisode au cours du festival « Les Rendez-Vous de l'Histoire »

Vendredi 13 octobre – Saint-Priest-Ligoure (87) – animé par Hélène et Benoit
Projection au Comptoir, épicerie et café associatif

Vendredi 3 novembre – Concarneau (29) – animée par Tangi et Chloé
À la brasserie tri Mortolod organisée par l'ADESS dans le cadre du Mois de l'ESS

Projections & Discussions

Vendredi 17 novembre – Aÿ (51) – animée par Hélène et Benoit
Dans le cadre du festival « Courts en Champagne »

Vendredi 17 novembre – Quimper (29) – animée par Tangi et Chloé
À l'école démocratique organisée par l'ADESS dans le cadre du Mois de l'ESS

Vendredi 24 novembre – Morlaix (29) – animée par Tangi et Chloé
Au bar le Tempo à partir de 19h organisée par l'ADESS dans le cadre du Mois de l'ESS

Vendredi 24 novembre – Poucharramet (31) – animé par Hélène et Benoit
Projection à la Maison de la Terre.

Samedi 25 novembre – Saint-Sulpice-sur-Lèze (31) – animé Hélène et Benoit
Projection à la Médiathèque de Saint-Sulpice-sur-Lèze

Du 20 au 26 novembre – Berlin (Allemagne) – animé par Noémie Chantôme
Projections dans le cadre du festival de films pour enfants "KUKI"

sélections en Festivals de films

Sélections et projections en festivals de films



Episode 9 - La bergerie des Malassis rumine la ville

Festival Ciné d'Archi

en avril à Forcalquier - Alpes de Hautes-Provence

Festival Concourt de Courts

en avril à Toulouse - Midi-Pyrénées

Ekotop Film Festival

du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)

Résistances

du 7 au 15 juillet à Foix - Ariège

EkoFilm

du 5 au 7 octobre - Brno (République Tchèque)

G2 Green Earth Film Festival

du 20 au 22 octobre à Venice - Californie (USA)

KUKI

du 20 au 26 novembre à Berlin (Allemagne)

Courts en Champagne

du 16 au 18 novembre à Aÿ - Champagne

Episode 8 - Le boulanger qui a réinventé son métier pour se libérer

Caméra des Champs

du 18 au 21 mai à Ville-sur-Yron - Moselle

Ekotop Film Festival

du 22 au 24 mai à Bratislava (Slovaquie)

Green Film Festival

du 24 au 26 mai à Séoul (Corée du Sud)

Food Film Fest

du 13 au 18 juin à Bergamo (Italie)

Résistances

du 7 au 15 juillet à Foix - Ariège

Catholic Film Festival (CaFF)

du 26 au 29 octobre en Corée du Sud

Autres diffusions

Autres projections

D'octobre 2016 à juin 2017

L'épisode 8 est présenté en avant-programme dans une cinquantaine de salles de cinémas dans le cadre de la 5^{ème} saison du CLAP

Janvier

Aubervilliers (93) - projection de l'épisode 9 suite au Festival du film d'éducation
Caen (14) - Isabelle Attard, député du Calvados a présenté l'ép. 8 lors de ses voeux 2017

Avril

Saint-Nazaire (44) - projection lors d'un événement organisé par les Pieds dans le PAF

Mai

Rennes (35) - projection à la bibliothèque de l'INSA dans le cadre de la Semaine du Développement Durable.

Juin

Saint-Etienne-du-Bois (85) - projection dans le cadre du festival La Borderie en Vert
Saint-Nazaire (44) - projection lors d'un événement organisé par les Pieds dans le PAF

Juillet

Liorac sur Louyre (24) - projection dans le cadre d'un ciné-ferme organisé par l'association L'oeil Lucide

Septembre

Nercillac (16) - projection des épisodes à l'occasion du Festival des Arts et des Jeux
Roubaix (59) - projection à l'Oasis du Fresnoy dans le cadre de la Fête des Possibles

Articles sur le blog

Des informations sur la websérie itinérante



Réalisation d'un épisode SideWays, mode d'emploi !

”Combien de temps mettez-vous à réaliser un épisode ?”

On nous a souvent posé cette question, et nous avons toujours du mal à y répondre. Si nous ne nous fixons pas de dates limites et que le nombre de publications varie...

[Lire l'article](#)



[Episode 10] Un tournage pas comme les autres !

2. 3. 4. 5... D'ordinaire, nous sommes 2 : Benoit et Hélène. Mais ce 10ème tournage a été particulier : Vivien, Anaïs et Chloé nous ont rejoints. Un vrai collectif ! Et ça tombe bien... car le sujet de ce nouvel épisode est un collectif en Dordogne !

[Lire l'article](#)



Métamorphose d'une caravane

Voici plusieurs mois que le camion bleu n'est plus tout seul. Il est accompagné d'une nouvelle amie : la caravane jaune ! Nous vous en avons parlé, nous avons publié quelques photos, mais il était temps que nous vous la présentions officiellement. Voici donc la « Caravane des autres possibles »...

[Lire l'article](#)

Mais aussi... pour tout savoir sur SideWays

Réutiliser les rushes des épisodes

[Lire l'article](#)

Envie de partager SideWays à vos amis non francophones

[Lire l'article](#)

Pour tout savoir sur SideWays, quelques documents...

[Lire l'article](#)

Articles sur le blog

La vie quotidienne du projet



4ème hiver en camion aménagé

L'hiver en camion, ça fait quand même un peu peur. On se demande comment on va supporter le froid. Les parois ont beau être isolées par une couche d'isolant mince, la température baisse quand même considérablement pendant la nuit.

Dès la première année dans le camion...

[Lire l'article](#)



Des nouvelles d'Elektra et de la philosophie de la Sérénité !

Elektra est une hackeuse allemande qui joue avec les ondes électromagnétiques. Elle possède aussi une philosophie universelle qui parle de Sérénité. Nous l'avons rencontrée en Allemagne il y a déjà 3 ans. Il s'agit de l'épisode 3 de la série. Nous l'avons revue récemment.

[Lire l'article](#)



Une lettre d'infos mensuelle

Depuis la publication du nouveau site internet, nous avons revu totalement notre rapport aux nouvelles et aux réseaux sociaux. Afin d'être accessibles aux plus grand nombre et de suivre plus régulièrement les actualités pour ceux qui le souhaitent, nous avons mis e, place une lettre d'information mensuelle.

[S'abonner à la lettre mensuelle](#)

Mais aussi... au fil de la route

Peu de nouvelles mais de beaux élans se poursuivent...

[Lire l'article](#)

Une projection SideWays sur les voiles d'un bateau de 26m !

[Lire l'article](#)

Retour en photos sur les projections normandes (juin 2017)

[Lire l'article](#)

De magnifiques projections et de nombreux documentaires passionnants...

[Lire l'article](#)

Ramène ta pomme, festival en soutien à la Ferme des Bouillons

[Lire l'article](#)

Articles sur le blog

De beaux projets à découvrir



I.C.Art, les cultures dans tous les sens du terme !

I.C.art, cela signifie Images, Cultures et Arts. Images car l'une des deux Laurence est photographe. Elle transmet sa passion à travers des ateliers : sténopé, cyanotypes, développements en tous genre. Son labo possède tout le matériel pour s'amuser, découvrir et laisser place à l'imagination.

[Lire l'article](#)



Les 11 & Saint Péran, un webdoc d'Histoires Ordinaires

Lors des élections municipales de 2014, dans le village breton de Saint Péran, la liste collective nouvellement créée a été élue au premier tour à 97% des suffrages exprimés. Depuis ce jour, Alain Jaunault et son équipe suivent la vie de l'équipe collégiale de 11 personnes...

[Lire l'article](#)



C'est pas des idées en l'air : un couple, un camion et...

Parce que d'une discussion entre copains peuvent émerger des projets fous qui prennent vie, Doriane et Arnaud ont décidé d'appeler leur projet "C'est pas des idées en l'air". Leur objectif : aller à la rencontre des projets collectifs initiés par des citoyens un peu partout en France...

[Lire l'article](#)

Mais aussi... de nombreux autres projets !

(la liste complète est à découvrir sur le blog)

Lutopik, un trimestriel sur les alternatives

Le réseau R.E.P.A.S. (Réseaux d'échanges de pratiques alternatives et solidaires)

Un chouette café culturel dans les Vosges

Une brasserie pas comme les autres

ICI BAZAR. À partir du bazar de ce monde...

Éco-Logis, Peertube, l'Âge de faire, etc.

[Découvrir tous les articles sur le blog](#)

Articles sur le blog



Un article dans
Le Réveil de NeufChâtel

La Une du journal le Lot en Action !

Revue de presse

Say Yess diffuse les épisodes sur sa WebTV

Nous sommes heureux que Say Yess ait choisi de diffuser les épisodes de la série sur son nouveau site internet, désormais agrémenté d'une WebTV. Say Yess est un magazine en ligne à destination des jeunes, avec pour objectif de leur montrer les opportunités offertes par l'économie sociale et solidaire.

[Regarder la WebTV de Say Yess](#)

Le récit poétique d'une rencontre par ICI BAZAR

Cécile et Alexis nous ont fait un cadeau. Ils ont publié un article sur notre rencontre il y a quelques mois. Et comme chacun des articles qu'ils écrivent, c'est une invitation à la poésie, à l'enthousiasme et au rêve. « C'est toujours sur les bords des routes qu'il y a des chemins... »

[Lire l'article](#)



D'autres apparitions

- Une chouette interview/reportage sur RCF Haute Normandie
- Une émission sur RCF Poitou-Charentes
- L'émission Presse Libérée, avec plusieurs autres médias de la CPML
- Une reprise/article dans la websérie Clameurs
- Un article sur le site voyageons-autrement.com, etc.

[Découvrir tous les apparitions sur le blog](#)

Chronologie de l'année

L'année a débuté en beauté ! Le 9 janvier, nous avons rejoint l'équipe d'Alternatiba à l'occasion du procès de l'évasion fiscale, le jour du passage au tribunal du "faucheur de chaises" Jon Palais à Dax. Une journée mémorable au cours de laquelle nous avons assistés Sandra et Pascal, réalisateurs du documentaire "Irrintzina, le cri de la génération climat", pour filmer les moments forts de l'événement.

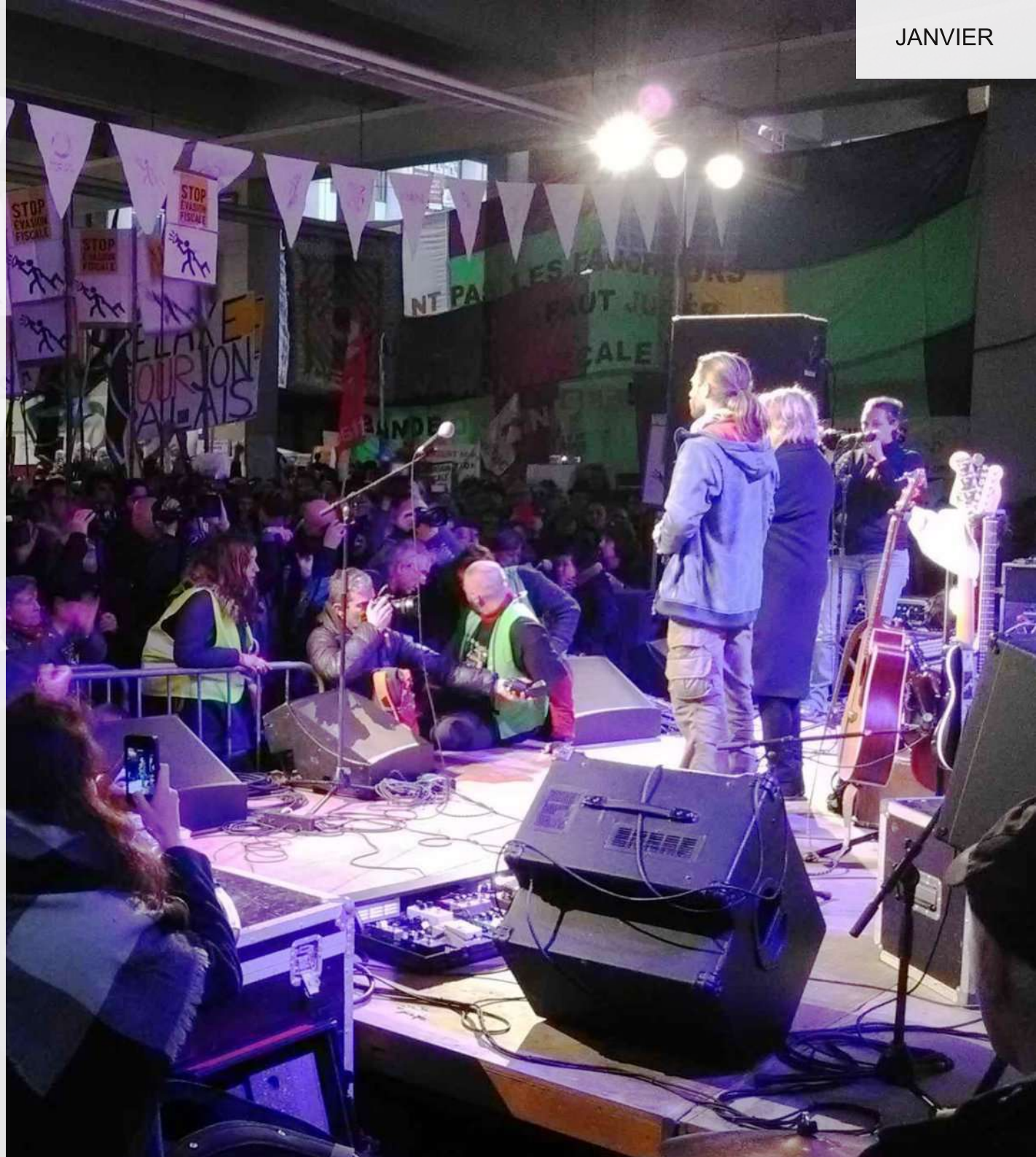
Dax, le procès des faucheurs de chaises

Comme toujours lorsque nous participons aux manifestations organisées par ce mouvement, nous sommes impressionnés par l'organisation, la coordination et les mécanismes de communication mis en œuvre. Des dizaines de médias sont présents parmi lesquels BFMTV, M6 ou Radio France.

Un véritable succès qui permet de parler du problème de l'évasion fiscale sur la scène nationale et de mettre en avant que "l'argent de la transition existe, il est dans les paradis fiscaux." 1000 milliards d'euros par an de perte pour les États en Europe selon la Commission Européenne elle-même.

Comme d'habitude, le camion attire les regards et favorise les belles rencontres pendant les temps plus calmes de l'après-midi et de la soirée. Ce fut un moment intense à tous points de vue, premier d'une belle série pour les semaines à venir.

Photo : Jon Palais et Eva Joly s'adressent au public à la sortie du tribunal, le 9 janvier 2017



Un hiver dans la caravane : confort, post-production & rencontres

Depuis notre retour sur les routes, la caravane, achetée dans les Cévennes en novembre 2016, nous accompagne. Nous découvrons une nouvelle manière d'appréhender la route avec les déconvenues et le stress liés aux manœuvres et aux demi-tours. Le regard des passants est modifié et, pour la première fois, un élu local nous demande "gentiment" de quitter le parking où nous étions installés.

Le moment fut drôle car, dans la discussion qui s'ensuivit, notre voisin camping-cariste prit sur lui tous les rôles que l'élu nous attribuait. Il était là depuis huit jours, se chauffait à l'électricité tandis que nous étions arrivés l'avant-veille et que nous ne faisons usage de l'électricité que pour charger nos ordinateurs (nous nous chauffons au gaz). Rien n'était reproché au premier qui correspondait au schéma bourgeois du retraité avec son camping-car luxueux tandis que l'on demande au second de quitter les lieux.

Si on nous a accordé finalement l'autorisation de rester, nous sommes repartis sur les routes avec une pensée pour tous ceux dont l'apparence fait ressortir les préjugés des gens "qui font les choses comme il faut" : roms, gens du voyage et autres saisonniers.

Au-delà de l'apprentissage parfois fatigant de la vie avec une caravane, celle-ci a très largement contribué à faire de cet hiver un moment agréable, confortable et studieux. Notre espace de vie a été multiplié par trois, permettant de travailler ou se déplacer sans se gêner l'un l'autre, de s'isoler, d'avoir un four (donc un nouveau culinaire !), etc. *(pour plus d'info, lire l'article du blog sur l'hiver en camion).*





Nous voyageons alors d'un lieu à un autre trouvant, grâce à notre application préférée, des aires où nous pouvons recharger nos ordinateurs et travailler parfois plusieurs jours d'affilée. Le site internet de la série ayant été hacké pour la énième fois, nous avons commencé la refonte à laquelle nous réfléchissions depuis longtemps, permettant de mettre à jour la présentation du projet, qui a bien évolué depuis 4 ans. Mais surtout, nous avons enfin plongé dans les rushes de l'épisode 10 : transcription des interviews, montage, écriture, mise en page, etc. Un travail d'autant plus complexe que les intervenants sont nombreux sur cet épisode.

Les trajets réguliers nous permettent de profiter des sublimes paysages du sud de la France : du pied des Pyrénées aux Calanques, en passant par l'Aude, les lacs de Narbonne et les marais salants de la Camargue. Des images magnifiques qui nous donnent le sourire et beaucoup d'énergie.

Fidèle compagne des voyageurs, la rencontre, toujours moins présente en hiver qu'en été, est au rendez-vous. Parmi les plus fortes, il y a celle avec François Plassard, fidèle partisan du revenu de base, qui a participé à de nombreuses aventures telles que l'expérimentation de l'Université du Temps Libre, la création des Systèmes d'Échanges Locaux (SEL) ou la rénovation d'une vieille bergerie en lieu d'accueil dans les Cévennes.

Il y a aussi la rencontre avec Fred, contributeur consciencieux qui a traduit et corrigé de nombreux épisodes, qui a vécu de nombreuses années au Népal et qui a 1000 histoires à raconter. Sans oublier la joie d'avoir partagé l'une des premières nuits sur la route de Lucille et Amaury sur un col pyrénéen ou la rencontre inopinée avec Gérard et Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude.

**Marseille : collaborations
et transmission de l'épisode 10**

Le 8 février, nous sommes arrivés à Marseille. Nous ne voulions pas manquer la projection de travail autour du film "Irrintzina", à laquelle nous étions conviés. Nous avons hâte de voir ce film auquel nous avons participé avec nos moyens quand l'occasion se présentait. Chloé, qui a effectué son stage de fin d'études à nos côtés, était également présente. Étant nouvelle venue dans la seconde ville de France, elle était à la recherche d'un logement. Nous avons eu le plaisir de l'accueillir dans la caravane pour ses premières nuits. Peu de Marseillais ont la chance de pouvoir dormir au milieu des Calanques et de se réveiller face à la mer !

Nous lui avons présenté l'Équitable Café, occasion d'avoir des nouvelles de César, ancien formateur de Tripalium (épisode 4), et toujours aussi passionné de DIY (Do It Yourself - constructions et bricolages en tous genres). Il nous a conseillé de passer au Valence Atelier Libre, nous aurons l'occasion d'en reparler.

Nous avons presque finalisé une première version de l'épisode 10. Suite aux retours de Chloé, Sandra et Pascal, et après quelques modifications, nous l'avons transmis à Vivien et Anaïs, co-réalisateurs pour ce premier épisode collectif. Leurs réflexions sont particulièrement intéressantes et ils vont travailler sur le montage pour y apporter leur pierre.

Après avoir résolu le problème lié au transfert d'un projet d'un monteur à un autre, nous sommes repartis plus au Nord. Une première version du site est passée des mains d'Hélène à celles de Benoit et, ensemble, nous avons réalisé le bilan de l'année 2016. La fin du mois de février approchait quand nous l'avons mis en ligne. Il était temps.

Photo : Magali, la bergère, dans une vallée de l'Aude, le 2 février 2017





Les marais salants de Camarague, février 2017

Des Alpes à Lyon : des rencontres et des découvertes

Nous avons abandonné notre objectif initial de passer l'hiver en Espagne. Nouvel objectif : l'Est, où nous ne sommes jamais allé. Sur la route, nous retrouvons nos amis de l'Âge de faire, mensuel réalisé par une coopérative et qui présente depuis plus de 12 ans des initiatives citoyennes et positives. Fabien nous propose d'accompagner le journal lors de Primevère, le salon bio de la région lyonnaise, qui a lieu quelques jours plus tard.

C'est l'occasion de découvrir une grande foire bio et de voir si la vente de DVD peut être intéressante comme alternative de financement pour le projet. Nous envisageons d'arrêter nos allers-retours réguliers à Paris pour donner des cours de cinéma et réfléchissons aux possibles méthodes de financement qui s'offrent à nous.

Si l'expérience n'est pas concluante du point de vue des ventes, nous nous rendons compte que ces événements rassemblent, certes, de nombreux militants convaincus, mais également beaucoup de personnes qui cherchent des réponses à leurs questions, qui s'interrogent sur le sens de leurs actions. Nous avons l'impression que notre présence fait sens.

En parallèle, de nombreux journaux de presse alternative sont présents, mais leur union n'est pas visible. Nous réfléchissons avec plusieurs personnes aux moyens que nous pourrions mettre en œuvre pour présenter la presse libre dans son ensemble. La réflexion suit son cours.

Les rencontres se poursuivent, imprévues. Nous faisons un saut à Éourre, un village dont l'ambiance a été marquée par la présence d'une communauté il y a une trentaine d'années.

Photo : au salon Primevère, le 4 mars 2017

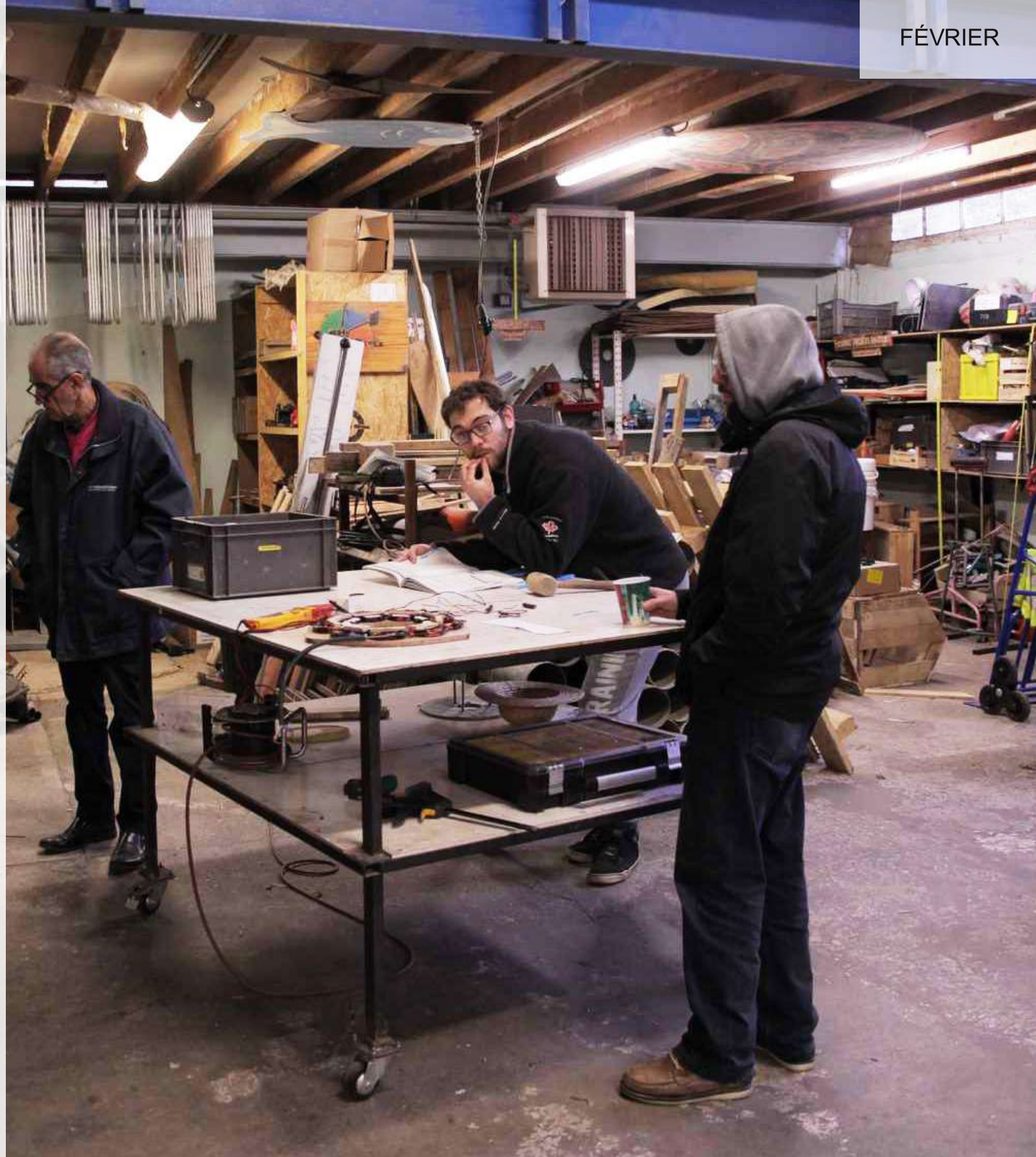


Sur le retour, Alex nous arrête sur la route. Il a découvert le projet quelques jours plus tôt et avec sa compagne Miska, ils travaillent sur leur autonomie depuis plusieurs années. Leurs constructions sont sublimes et leurs conserves délicieuses.

Dans la Drôme, nous faisons un tour à Saillans et profitons de son magasin gratuit ouvert 24/24. Plus loin, nous retrouvons Jay de Tripalium et découvrons enfin le Valence Atelier Libre dont on nous avait beaucoup parlé. Cet atelier partagé et ouvert à tous propose plus de 20 ateliers par mois sur des thématiques variées. Les membres nous redirigent vers la matériauthèque de Romans-sur-Isère où les membres récupèrent des matériaux de construction pour les revendre à prix libre. Un projet passionnant et nécessaire !

À Lyon, nous découvrons le tout jeune Alternatibar, café plein de ressources dans lequel l'objectif est de réussir à unir les deux jambes d'Alternatiba : alternatives et résistance non-violente. À quelques mètres de là, nous retrouvons Fred Leclerc, alias Looping, le compositeur de la majorité des musiques des épisodes. Nous réfléchissons ensemble à une petite compo spécifique SideWays...

Benoit va bientôt partir à Paris pour donner des cours. Nous cherchons un endroit pour déposer la caravane. C'est ainsi que l'on fait connaissance avec Marc, de la Ferme des Clarines. Cet homme nous impressionne par sa gentillesse, sa générosité et sa sensibilité. Il nous parle d'une réalisatrice locale : Honorine Perino. Nous avons l'occasion de voir son film "Les Agronautes", portrait d'une famille de boulangers-paysans en quête de terre à proximité de Lyon. Un documentaire très intéressant pour prendre conscience de la difficulté



-100-

-0-

Einnahmen

Kontostand

d'accès à la terre pour les néo-paysans.

À Montreuil, la session de cours se passe pour le mieux avec cette nouvelle promotion d'étudiants. Au retour, nous faisons une projection/kiosque au marché de la Ferme des Clarines. De nombreuses rencontres passionnantes. Des projets communs possibles. Nous reviendrons dans les environs une nouvelle fois, c'est sûr !

Les derniers jours ont été intenses. Très intenses. Nous rêvons d'un petit coin de paradis pour nous reposer. Quand nous arrivons à notre parking du jour à la nuit tombée, nous nous trompons de quelques mètres. Demi-tour nécessaire, démarrage en marche arrière, en côte, dans un espace réduit avec la caravane derrière. Un demi-tour compliqué. Le camion sent le brûlé. Nous avons trop fait chauffer l'embrayage, il broute aux changements de vitesse. Une belle frayeur. La semaine précédente, nous nous étions pris un plot à Lyon. Nous avons cassé le radiateur et le pare-chocs. Même si nous avons pu réparer le tout dans les 24h qui ont suivi, cela fait beaucoup en une dizaine de jours. Dans les deux cas, nous étions fatigués et il faisait nuit. Nous allons faire plus attention encore à partir de maintenant...

Quand nous nous sommes assurés que le camion pouvait poursuivre sa route sans risque, Hélène quitte le navire pour rejoindre Berlin. Ce voyage personnel nous permet de prendre des nouvelles d'Elektra (voir épisode 3) et du SystemFelher, un magasin gratuit particulièrement bien organisé. Nous allons enfin pouvoir présenter de belles photos du baromètre des finances dont nous parlons régulièrement lorsque l'on discute prix libre. Un retour via la Belgique permet de découvrir un autre bel atelier libre : la MicroFactory de Bruxelles.



Elektra dans son trailerpark à Berlin, le 26 mars 2017



Pendant ce temps-là, Benoit travaille sur la mise en page du dossier "N'autre Campagne" de la Coordination Permanente des Médias Libres (CPML). Un document permettant de montrer le travail et l'union des médias libres face aux médias classiques. Ce dossier est publié au cours du mois d'avril.

Passage éclair dans l'Est de la France

De retour ensemble sur les routes, nous allons à la rencontre de beaux projets dans l'Est de la France. Nous rencontrons notamment Élise et Sébastien qui nous avaient contactés et qui animent un chouette café culturel dans les Vosges : "Le Gai Luron" et nous goûtons les bières de Nadine alias Agathez, une brassreuse-sorcière dont la réputation était arrivée jusqu'à nous.

Pendant ce temps-là, le mouvement Action-Non-Violente poursuit ses actions et pour soutenir ce combat, nous accompagnons Florent Compain, président des Amis de la Terre, lors du second procès des "faucheurs de chaises" à Bar-le-Duc le 11 avril.

Notre séjour dans la région est écourté par une proposition que nous ne pouvons pas refuser : aller présenter les épisodes lors du Congrès National de la Confédération Paysanne en Bretagne. Nous sommes fiers de cette proposition et nous partons en covoiturage avec un membre du syndicat. Ces deux journées de projections dans la yourte au centre du Congrès sont particulièrement riches.

Le retour du soleil en ce mois d'avril nous permet de vivre de nouveau en extérieur. Nous commençons la décoration de la caravane, renouvelons le potager du camion et avançons dans la mise en page du magazine de l'épisode 10. Nous envoyons ce dernier à quelques premiers relecteurs pour avis.

Photo : yourte de projection lors du Congrès de la Conf'

Un contact avec Say Yess, le magazine de l'ESS à destination des jeunes, permet de développer un partenariat. Nous publierons l'épisode 10 sur leur site avec un article rédigé spécialement pour eux sur les chantiers participatifs.

Petit à petit, un autre chantier avance : celui de la migration du blog Tumblr vers Wordpress qui demande un gros travail de remise en page des articles déjà publiés.

De belles rencontres de la Bourgogne au Limousin (et la publication du site internet)

Sur la route, nous passons par Eotopia. Cela fait des années que l'on suit le parcours de Benjamin Lesage et Yasmin, ce couple qui a vécu sans argent pendant de nombreuses années et qui avait pour objectif de créer un lieu où les relations d'argent seraient inexistantes. La naissance de leur fille a réduit l'importance de leurs objectifs et ils habitent depuis quelques mois dans une ferme achetée collectivement.

Par hasard, nous découvrons à quelques kilomètres de là une boulangerie biologique qui fait un pain délicieux. François, le boulanger, nous parle de quelques projets aux alentours. Il nous convainc de passer à la Ferme de la Motthe. Le lieu-dit est en effet riche en projets passionnants : école Steiner, formations pour adultes pour découvrir de nouveaux horizons, maraîchage, magasin bio, magasin gratuit, café associatif, ressourcerie dans la ville voisine pour accueillir un public plus large, etc. Nous reviendrons prochainement pour en savoir plus sur l'historique et la réalité du lieu.

Un peu plus au sud, le café citoyen des Combrailles nous accueille pour une session de travail. C'est



l'occasion de rencontrer Karine et Jean-Marc, initiateurs du lieu, qui vivent en bel accord avec leurs valeurs et offrent un bel espace dédié aux partages et aux mutualisations.

La fin du mois d'avril approche, nous mettons les bouchées doubles pour finaliser le nouveau site internet du projet. Une fois n'est pas coutume, nous nous sommes donné une deadline. Nous voulons publier le site pour les 4 ans de SideWays le 4 mai...

Nous sommes presque prêts le jour dit. Il reste quelques détails à finaliser, mais nous n'avons plus l'esprit très clair. Nous avons peur de ne plus être capables de faire les choses au mieux, nous décidons donc de repousser la publication officielle au lendemain. Nous sommes arrivés sur le terrain la veille, c'est le moment des retrouvailles avec ceux que nous n'avons pas vus depuis plusieurs mois.

Nous rencontrons également Juliette. Cette jeune demoiselle nous avait contactés quelques jours auparavant pour savoir si elle pouvait nous rejoindre. Elle réalise Big Banana Radio, une webradio sur des personnes qui se bougent, et sent qu'elle veut faire évoluer son projet et sa vie. Les discussions tournent autour des messages de Robert Coudray (épisode 6) et de la vie nomade auquel elle avait pensé, mais jamais concrètement. A peine rentrée chez elle, Juliette nous envoie un message : elle a acheté un camion aménagé !

Une chose entraînant une autre, nous retrouvons les membres de la ferme de la Tournerie, la ferme collective où 11 jeunes sont associés pour produire une grande variété de produits (légumes, viande, fromages, pain, bière, etc.). Le marché à la ferme du mardi est dévalisé en moins d'une heure depuis quelques semaines, ils ouvrent une seconde soirée par



semaine : le vendredi. Si les ventes fonctionnent, ils pourront arrêter d'approvisionner le marché de Limoges le samedi et gagner en qualité de vie. Une belle évolution pour un beau projet !

Nous découvrons également "Le Comptoir" à quelques kilomètres de là : une épicerie/café de village bien sympathique tenue par des salariés et par des bénévoles. Cet espace, créé afin de maintenir un commerce ouvert au sein du village est un lieu de rencontres et de création commune particulièrement intéressant. Nous y reviendrons avec joie afin d'en apprendre plus.

Il est temps de reprendre le travail sur le site. Après quelques relectures, nous entamons la migration technique. Le 11 mai, nous sommes fiers et heureux d'officialiser la sortie de notre nouveau site internet !

Ce dernier rafraîchit très largement l'ancien, fait une part belle au camion (quasiment inexistant sur l'ancienne version) et nous a permis de réécrire la présentation du projet afin qu'elle corresponde mieux à ses évolutions depuis 4 ans.

Le retour des projections se fait en beauté

Le lendemain, Benoit part à Paris pour poursuivre sa session de cours en école de cinéma puis nous prenons la direction de Tulle. Le café associatif "Ô_Soleil" a organisé une belle soirée de projection, la première vraie soirée de projections depuis de nombreux mois. Nous quittons les lieux motivés à bloc pour poursuivre la transmission des messages des protagonistes de nos épisodes.





Au bord d'une route, un engin sous les ronces. Un symbole ? / avril 2017

Nous profitons de quelques jours sur le terrain en Haute-Vienne pour faire quelques plantations avant de repartir sur les routes.

Notre prochaine destination : les "Rencontres des médias libres et du journalisme de résistance" à Meymac, ce rendez-vous annuel où nous retrouvons de nombreux médias indépendants afin d'échanger autour de nos besoins et de nos pratiques. Un moment convivial où l'on retrouve ceux qui sont aujourd'hui nos amis et où l'on peut envisager de nouvelles collaborations. Les événements publics permettent de partager nos créations et nos perspectives. Nous projetons les derniers épisodes publiés le samedi, avant de prendre rapidement la route pour Limoges.

Hélène prend un bus dans la nuit pour rejoindre Ville-sur-Yron (en Moselle). Une traversée expresse de la France pour présenter l'épisode 8 à 10h le lendemain matin ! La projection a lieu au festival Caméra des Champs, un festival de films sur la ruralité. L'accueil de l'épisode est plus qu'enthousiaste !

Contrôle technique et début de l'aménagement de la caravane

Pendant ce temps-là, Benoit amène notre compagnon de voyage au contrôle technique, un examen toujours stressant car la décoration du camion est de plus en plus imposante. Si le potager de l'échelle a déjà passé l'examen, ce n'est pas le cas de la cabane qui est posée au-dessus de la roue de secours. Afin de faciliter les démarches, nous passons par un garagiste ami. Au final, ce n'est pas la décoration qui pose problème, mais l'étrier de frein arrière. La réparation n'est pas urgente, mais elle nécessite une contre-visite. Nous devons donc revenir.



En attendant, il est temps pour nous de repartir vers le nord, plusieurs projections ont été organisées par I.C.Art, une association culturelle en Seine-Maritime (Normandie).

Sur la route, nous poursuivons la décoration et l'aménagement intérieur de la caravane : construction de meubles et peinture. Comme d'habitude, nous apprenons en faisant. Nous commettons des erreurs mais cela fait partie du jeu. Nous ferons mieux la prochaine fois.

Tournée de projections en Seine Maritime

Le 2 juin, c'est le début d'une série de belles rencontres. Tout d'abord, Yves et Lucille, qui ont créé l'Escargotier, un lieu installé en permaculture au cœur du Marais Vernier. Nous découvrons l'histoire de cette famille : un père, éleveur d'escargots, qui a transformé petit à petit son activité en polyculture sauvage, et une mère qui recherche une manière d'être et de vivre plus saine pour chacun. Une famille qui suit son chemin propre, a construit sa maison, son espace, et poursuit sa route vers de nouveaux horizons...

À la suite de la projection que nous réalisons chez eux en présence d'une quarantaine de personnes, Yves nous invite à participer au cours de conception en permaculture qu'il organise au début du mois de juillet, tandis que Lucille nous propose de nous initier à la vannerie sauvage, deux activités que nous souhaitons approfondir depuis longtemps !

Le dimanche suivant, nous participons à la Guinguette à Gertrude, une fête de village familiale, organisée par l'association RAM DAM.





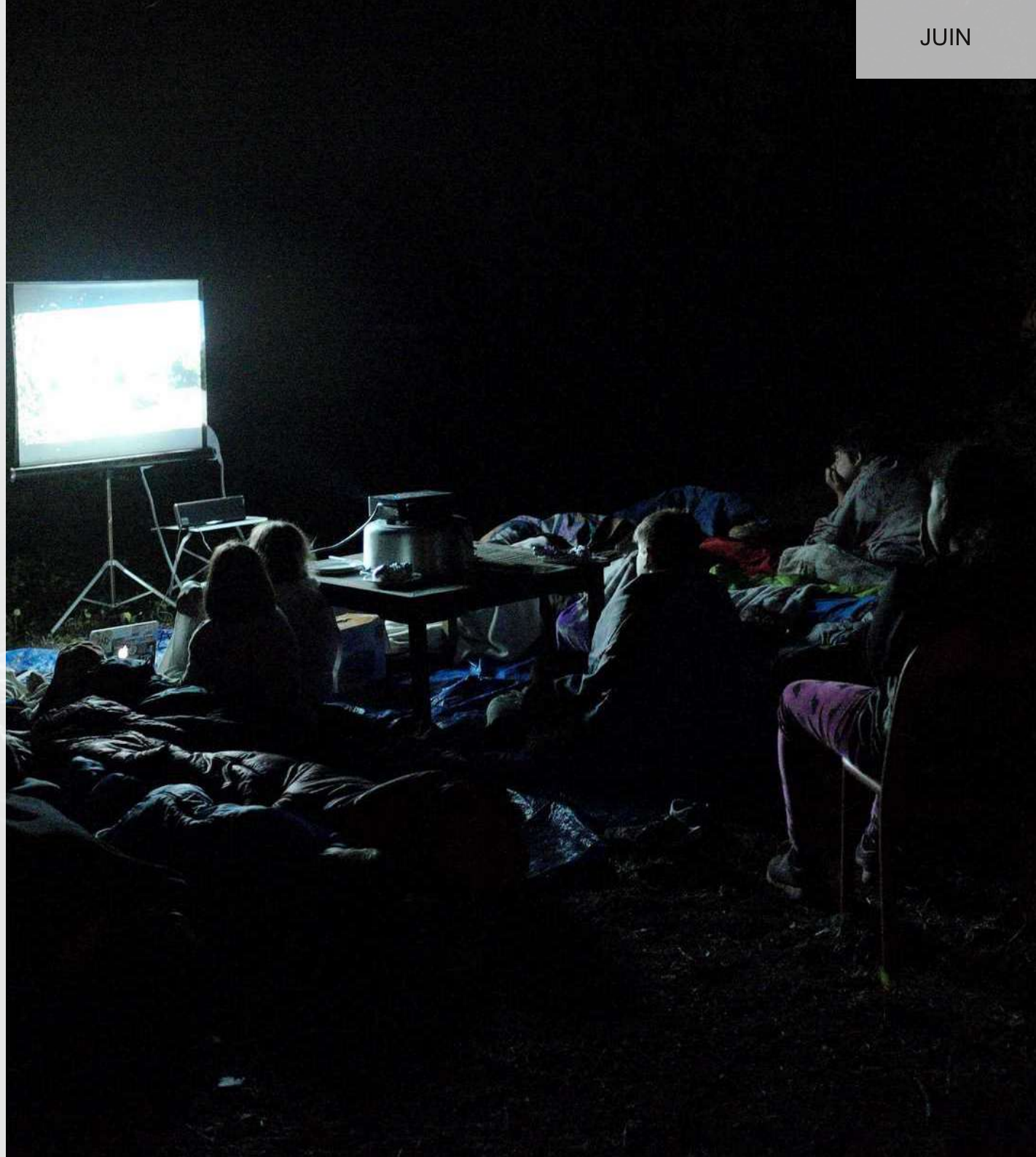
Le jardin en permaculture de l'Escargotier, juin 2017

À cette occasion, nous rencontrons Violette et Issam qui nous rejoignent pour participer à SideWays. Pendant une semaine, notre convoi de deux camions se balade dans les environs de Rouen, pendant que nous travaillons sur l'aménagement de la caravane. Catherine Manné, une journaliste de RCF nous rejoint du côté de Ry. Son reportage est diffusé quelques jours plus tard et constitue le plus bel extrait radio qui ait été réalisé sur le projet.

Il est temps de rencontrer Laurence et Laurence d'I.C.Art. Elles sont les organisatrices de la tournée de projection en Seine-Maritime et nous présentent leur univers. Depuis 13 ans, elles aménagent une ferme en lieu d'activités, de découverte de la nature et de rencontres. Une nouvelle "zone libre" à ajouter à notre carte où chacun peut venir apporter sa pierre, créer ou juste se reposer. La projection du vendredi soir a fait salle comble, tout en permettant de belles discussions entre les participants. Une soirée mémorable !

Un petit aparté nous amène à Paris, notamment pour la dernière session de cours de Benoit. Après avoir longuement hésité, il accepte de repartir sur une nouvelle année de cours, mais en repensant totalement la forme et le contenu. Les "Nouvelles Écritures" audiovisuelles ont évolué, les cours ne correspondent plus aux enjeux des années précédentes, un travail de mise à jour est nécessaire.

De retour en Seine-Maritime, nous nous arrêtons dormir au sommet d'une colline, près d'un point de vue magnifique. Au petit matin, élèves et professeur d'une classe de collège passent près de nous. Une enseignante vient nous voir. En quelques minutes, une projection est prévue pour le soir même avec le groupe en sortie scolaire pour quelques jours.





Le jour même, nous retrouvons Cécile et Alexis d'Ici Bazar. Le couple vit en camion et réalise une revue sur des personnes inspirantes qu'ils rencontrent. Ensemble, nous animons cette soirée inattendue avec des collégiens.

Nous sommes impressionnés par l'énergie et la motivation qui émane d'Ophélie, la professeure principale de la classe et initiatrice de multiples activités organisées avec les jeunes. En parallèle, nous sommes heureux d'avoir l'occasion de présenter notre travail dans un cadre scolaire. Cela fait longtemps que nous le souhaitions et l'opportunité ne s'était pas encore présenté... et par chance, nous allons la retrouver plusieurs fois sur notre route au cours des prochaines semaines.

Au cours des jours suivants, nous retournons chez I.C.Art. Les deux Laurence ont proposé que nous présentions les épisodes au professeur de la classe du village. Les discussions avec la classe de CM2 tournent autour du travail que les élèves veulent faire plus tard et des rêves qui sommeillent en eux. À l'Espace des Deux Rives, un centre social de Pîtres, c'est une projections inter-âges qui se profile. On y trouve des maternelles, des collégiens et de nombreux parents. On y parle orientation, diplômes, compétences et choix de vie.

Entre deux projections nous finalisons la décoration de la caravane. Elle aura pris beaucoup plus de temps que prévu, mais voilà enfin prête pour accueillir du public dans un cadre sympathique. Nous savons qu'elle évoluera beaucoup au fil du temps, mais en attendant, nous sommes heureux de pouvoir la faire vivre avec quelques petites projections spontanées avec des personnes rencontrées au hasard des chemins.

• LE KIOSQUE DES AUTRES POSSIBLES ★



MEDIAS
LOCAUX

SILENCE

LU T O P I K

L'ÂGE DE FAIRE

PETITS FORMATS

le Lot-ACTION

SILENCE

LU T O P I K

L'ÂGE de faire

Passerelle Eco



Le kiosque des médias inspirants de la caravane des autres possibles

Le dernier jour de juin, nous arrivons à la ferme de la Grand'Mare, dans le Marais Vernier. La formation en permaculture à laquelle Yves nous a invités à participer a lieu dans ce bel espace collectif au bord d'une vaste réserve naturelle riche en biodiversité. Un endroit idéal pour parler de travailler avec la nature et pas contre elle. Notre planning nous permet d'assister aux deux premiers jours d'initiation qui se révèlent riches en réflexions. Nous animons également une soirée de projections le samedi auprès de la cinquantaine de stagiaires présents.

Une introduction aux initiatives citoyennes ariégeoises

C'est un grand voyage qui nous attend, nous traversons la France pour rejoindre le festival de films Résistances, à Foix. Nous sommes fiers que deux épisodes aient été sélectionnés pour y participer. Une nouvelle occasion de faire de belles rencontres de réalisateurs engagés avec lesquels des collaborations pourraient prendre forme.

Après l'intense activité des dernières semaines, une pause est nécessaire. Nous allons profiter des réserves naturelles des Pyrénées et nous émerveiller de dormir au milieu des chevaux et des vaches en liberté. Benoit s'y découvre une passion pour la marche qui va l'accompagner au cours des prochains mois.

L'Ariège est une terre reconnue pour fourmiller de lieux alternatifs. Nous allons faire un tour à l'écovillage de Sainte Camelle où nous rencontrons Manu et Gaëlle, en vacances dans les environs et partis à la découverte de beaux endroits et de belles personnes. Ils dorment dans leur break aménagé pour l'occasion et nous motivent à aller à la rencontre d'autres initiatives





locales, dont l'habitat groupé l'An 01 et la ressourcerie Recobrada. Ils nous accompagnent également dans une inauguration : nous faisons notre première projection spontanée avec la caravane, aux abords du marché de Montbrun-Bocage. Des dizaines de flâneurs viennent découvrir les épisodes. Pendant que l'un d'entre nous anime une discussion à la fin de l'épisode, l'autre propose à ceux qui le souhaitent de prendre la place de ceux qui sortent.

Les retours sont enthousiastes et les prises de contacts sont nombreuses. On nous parle de dizaines d'initiatives à aller découvrir dans les environs. Nous sommes particulièrement intéressés par le projet de Morgan, actuellement en train de construire sa roulotte, qui souhaite partir projeter des films à travers la France. Il cherche des compagnons d'aventure, nous sommes tentés !

C'est une journée enthousiasmante et épuisante durant laquelle un nouveau compagnon de route nous rejoint. Un passant est venu pour donner une portée de chiots. Benoit rêvait depuis longtemps d'adopter un Border Collie femelle. L'occasion se présente, elle est saisie. Sababa Lala découvre le camion et la caravane, ses nouvelles maisons roulantes.

C'est par son intermédiaire que se produit une rencontre inopinée. On nous parle d'une femme dont la personnalité décrite nous interpelle. Nous reviendrons dans la région, pour sûr, nous voulons la rencontrer...

Alors que nous allions repartir sur les routes, nous sommes invités par le Village Dynamique à venir présenter les épisodes chez eux. Cet habitat groupé très récent est inspiré par l'École Démocratique de Paris.





La rencontre s'improvise en collaboration avec Baptiste Henry, réalisateur de StepAsideProject. Nous sommes en lien depuis longtemps, mais nous n'avons encore jamais eu l'occasion de nous rencontrer. Comme nous nous y attendions, nous avons mille choses à partager ensemble et probablement aussi des collaborations à construire. Une affaire à suivre.

Retour sur le terrain et poursuite des projections avec la caravane

Après l'effervescence des derniers mois, nous ressentons le besoin d'une pause. Nous retournons dans le Limousin où nous attendent amis et famille pour découvrir notre espace de jeu dans la forêt. Il y a du travail : construction d'un espace de stockage pour le matériel, poursuite de l'aménagement du cabanon et plantations pour faire de ce lieu un lieu d'accueil convivial avec tout le nécessaire.

Entre repos et travaux, nous poursuivons les projections organisées. L'une des plus emblématiques est celle de la fête des 30 ans de la Confédération Paysanne. Benoit avait envie de marcher, il a parcouru à pied les 130km qui nous séparaient du lieu de l'événement. Pendant 3 jours, nous avons multiplié les projections et retrouvé, par hasard (s'il existe), de nombreuses personnes que nous avons déjà rencontrées sur les routes au cours des quatre dernières années.

Nous participons également à des événements locaux qui nous permettent de mieux connaître les environs : nous venons avec la caravane aux portes ouvertes de la ferme collective de la Tournerie, au Comptoir de Saint-Priest-Ligoure ou encore à une foire bio.

Photo : Projection dans la caravane à la ferme de la Tournerie

À la fin du mois de septembre, nous faisons un crochet dans le Lot pour participer au festival "Books & d'idées" co-organisé par le journal local indépendant "Le Lot en Action", également membre de la Coordination Permanente des Médias Libres. Les deux jours de projections sont riches en contacts variés : François, des Actualités Locales au Cinéma, les Faucheurs Volontaires du Lot, le cinéma de Gramat, différents cafés associatifs des environs, etc.

Il y a tant d'initiatives à découvrir dans le Lot que nous prenons la décision de revenir plus longuement au printemps. Nous participerons à de la Fête des Faucheurs fin mars et nous resterons au cours des semaines suivantes.

Ce festival avait lieu à Corn, près de Figeac, où nous avons eu le plaisir d'aller rencontrer Martin et Cécile, dont nous avons beaucoup entendu parlé. Depuis 18 mois, ils construisent leur maison type Earthship (maison autonome à partir de matériaux recyclés) et ils sont prêts à installer la grande verrière. Encore une belle rencontre !

La deuxième version de l'épisode 10

Nous recevons un message que nous attendions depuis longtemps : Vivien a terminé sa version de l'épisode 10 ! Nous la regardons avec un grand intérêt. Ce travail à quatre mains sur la vidéo est un exercice qui nous apprend beaucoup. Nous prenons conscience des regards différents que plusieurs personnes peuvent avoir sur une même expérience, et par conséquent de la différence du message qui est transmis au final. Nos





expériences et nos centres d'intérêts ressortent dans le film.

Nous nous rendons compte que nous aurions pu réaliser deux films pour cet épisode, mais la trame utilisée étant la même (Vivien est parti de notre version initiale) nous ne pouvons pas séparer les deux. De plus, cela fait partie de l'expérience de réaliser une vidéo commune.

Nous avons donc encore du travail pour finaliser l'épisode. Nous prenons le temps de regarder et re-regarder le film plusieurs fois pour nous en imprégner. L'envie de prendre nos ordinateurs est forte mais nous la repoussons à plus tard. Nous avons trop peu avancé sur le terrain et il ne nous reste plus qu'un mois avant de repartir sur les routes.

Octobre : entre travail manuel et avancées sur SideWays

Nous finalisons l'électricité et le lambris du cabanon, stabilisons une partie de l'entrée du terrain afin de pouvoir rouler quand il pleut, apprenons à manier une tronçonneuse, broyons du BRF, préparons les espaces du potager de l'année prochaine, plantons des arbres fruitiers, etc. Nous ressentons le bien-être que nous apporte le travail physique.

Peu à peu, nous mettons des sensations et des formes plus concrètes sur cet équilibre à trouver entre travail de bureau (production documentaire), rencontres (projections et découvertes de projets) et travail manuel (travail de la terre et constructions).



Devant la médiathèque de Saint-Sulpice-sur-Lèze avant la projection du soir

En parallèle, nous avons le plaisir de voir les épisodes qui se diffusent par différents biais : CinéCyclo, qui avait emporté les films dans sa tournée de projections bourguignonnes et bretonnes pendant l'été, propose également une diffusion lors d'une séance spéciale au festival "Les Rendez-vous de l'Histoire" à Blois. L'ADESS du Finistère utilise les épisodes lors de différentes soirées de projections pour entamer des discussions autour de l'économie sociale et solidaire, le collectif La Tambouille propose une projection à l'occasion du festival Ramène ta Pomme, en soutien à un zadiste condamné à la suite des événements de la Ferme des Bouillons. Une contributrice accompagne un épisode lors d'une projection organisée par le festival de films pour la jeunesse Kuki à Berlin, etc.

De notre côté, nous passons quelques jours à mettre en page le nouveau dossier de la CPML : "Et voilà le travail". Pour cette version, nous avons formé deux journalistes au HTML afin qu'ils nous aident sur l'intégration des articles. L'objectif étant qu'à terme, plusieurs membres de la coordination aient les compétences nécessaires à la réalisation de ce travail devenu régulier.

Un autre chantier avance pour notre plus grand plaisir : la version anglaise. Kim nous a découverts suite à la projection au festival Books et d'Idées dans le Lot. Anglaise vivant en France depuis de nombreuses années, elle nous propose de finaliser la traduction du site internet. C'est la dernière pierre à l'édifice long et fastidieux de la traduction anglaise de l'intégralité du projet. Plus d'une vingtaine de personnes ont déjà participé à ce travail colossal. Il n'y a plus que des détails, nous pourrions bientôt, dès que nous prendrons le temps de finaliser ce qu'il y a à faire, officialiser la sortie du site en anglais !

Photo : Petits travaux de menuiserie à la lumière de la lampe



Retour sur les routes : projections et travail sur l'épisode 10

À la mi-novembre, il est temps de reprendre la route. Nous commençons par un crochet vers Reims pour aller accompagner l'épisode sur la Bergerie des Malassis au festival de courts métrages Courts en Champagne avant de rejoindre le sud de Toulouse pour plusieurs projections. La première a eu lieu à la Maison de la Terre de Poucharramet, un lieu culturel particulièrement vivant qui a pris place dans un petit village grâce au soutien de la municipalité.

La seconde projection fut mémorable grâce à son organisatrice : Lene, directrice de la médiathèque de Saint-Sulpice-sur-Lèze. Elle a mis tout son cœur à l'organisation de cette soirée d'échanges avec les habitants. Le camion a eu l'honneur de faire face à l'esplanade. Nous sommes retournés à la médiathèque la semaine suivante pour poursuivre les échanges avec ceux qui étaient présents et qui voulaient en savoir plus.

Les projections terminées, nous nous concentrons sur la post-production finale de l'épisode 10. Nous retrouvons le plaisir de la vie nomade et de la découverte régulière de nouveaux endroits magiques... Entre le camion et la caravane, nous avons trouvé un bel équilibre de confort. Nous espérons finaliser l'épisode 10 au plus vite et nous faisons de notre mieux pour le partager avec vous au plus tôt !





Paysage des Pyrénées, le 31 décembre 2017

Contributeurs de l'année 2017

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Réalisation

Vivien Fossez

Soutien technique

Thomas Legay

Participations multiples

Aurélie Delahaye

Maeva Zumbielh

Isabelle Legay

Traductrices et traducteurs

Annette Onder de Linden

Elise Sanvoisin

Fred Moreau

Joane Elleouet

Laurence Wuillemin

Céline Courdain

Sedera Ranaivoarinosy

Marine Amoudru

Kim

Mael Mubalegh

Relectures variées

Catherine Prunier

Lucie Viat

Stéphanie Jouve

Animation de projections

Nicolas Form et Carla Sofia

Elian

Tangi Le Gall

Benjamin Le Guen

Noémie Chantôme

Organisation de projections

Oriane / Ô Soleil

Linda et Tanguy / Au fil de l'eau

Alexandra / La conf' paysanne

Elise / Le Gai Luron

Toute l'équipe de l'Appel au Bois Normand

Laurence / I.C.Art

David / Ram Dam

Emeline Lefebvre / Cemea

Yves et Lucille / L'escargotier

Ophélie / Collège du Val de Rueil

Chloé Chevalier

Organisation de projections (suite)

Lucille Chauvin / CinéCyclo

Mathilde / La conf' paysanne

Robin / Le Jardin des Cimes

Jenny / L'oeil Lucide

Manuella et Patricko / Maison du Héron

Laurent / Le Lot en Action

Laure-Anne / La Tournerie

Aurélien / Le Comptoir

Lene / Saint-Sulpice-sur-Lèze

Conseils & Soutiens

Fokus21

Say Yess

Le réseau CEMEA

L'âge de Faire

Ritimo

Gaël et Manu

Yannick Lemeur

Chloé Gilzinger

Laurent Legay

Māina Legay

Jean Michel et Danièle Cassegrain

Claude Cellier

Contributeurs de l'année 2017

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Violette Puente
Lénaïk Bertho
Alain Duez
Alexandra Poncin
Anne louer
Anne-Julie Demarchi
Aurélie David
Camille Lambert
Caroline Prayag
Cathy Prunier
Catie Evezard
Cécile Montenoise
Chioetto Morgane
Christiane Marchan
Christine Vincent
Claire Jeandroz
Clémence Dairon
Commowick Hervé
Delphine Dupuy
Denis Guillet
Emilie Lepitre
Fabien Caillon
Florence Clerc
Francine Paumier

Govin Barbara
Hirschler Sandrine
Hugo Jamard
Jean-Loup Chabret
Jeremy Pascal
Jérôme Bourgine
Joachim Thouret
Johann Holland
Justine Armstrong
Laure Castebrunet
Laure Neria
Manon Blanchot
Manon Silvant
Marion Afriat
Marion Rosaz
Marion Soyer
Mathieu Guyomard
Matthieu Blorville
Matthieu Fillon
Maxime Tual
Nathalie Calvo
Olivier Lacroix
Raphaël Baldos
Rojer Jomain

Romuald Garcia
Samantha Duris
Sandrine Mercier
Sylvie Perrin Amstutz
Tanguy Marchand
Thizou le Magnifique
Tristan Bund
Yannick Bernarnd

Un grand merci à tous ceux qui ont apporté leur soutien financier à la série et qui nous aident à poursuivre notre route !

Merci à tous ceux que nous n'avons pas cités mais qui contribuent à faire de notre vie et de ce projet une belle aventure.

Merci à tous ceux qui contribuent et qui s'investissent à leur échelle, nous donnant espoir et courage jour après jour...

Budget 2017

En accord avec nos valeurs et notre volonté de transparence, vous trouverez ici détaillées l'ensemble des dépenses et recettes du projet.

SideWays a pour objectif d'être un projet auto-suffisant basé sur la participation libre

Pour cette 4^{ème} année entièrement consacrée à SideWays, nous aurions voulu officialiser notre autofinancement total. Après 96% puis 93% du budget couverts par la participation libre en 2015 et 2016, 2017 aurait dû être l'année des 100% et plus. Pourtant, c'est malheureusement l'inverse que nous annonçons, le chiffre est tombé à 54%. La raison est simple, comme nous l'avons expliqué page 5, nous n'avons pas publié d'épisode cette année, alors que les dons sont, logiquement, liés à la publication d'un nouvel opus de la série. Les recettes de cette année sont liés pour un quart chacun : aux dons sur internet, au prix libre des projections, à la vente des DVD et aux cours donnés par Benoit au Cifacom de Montrueil.

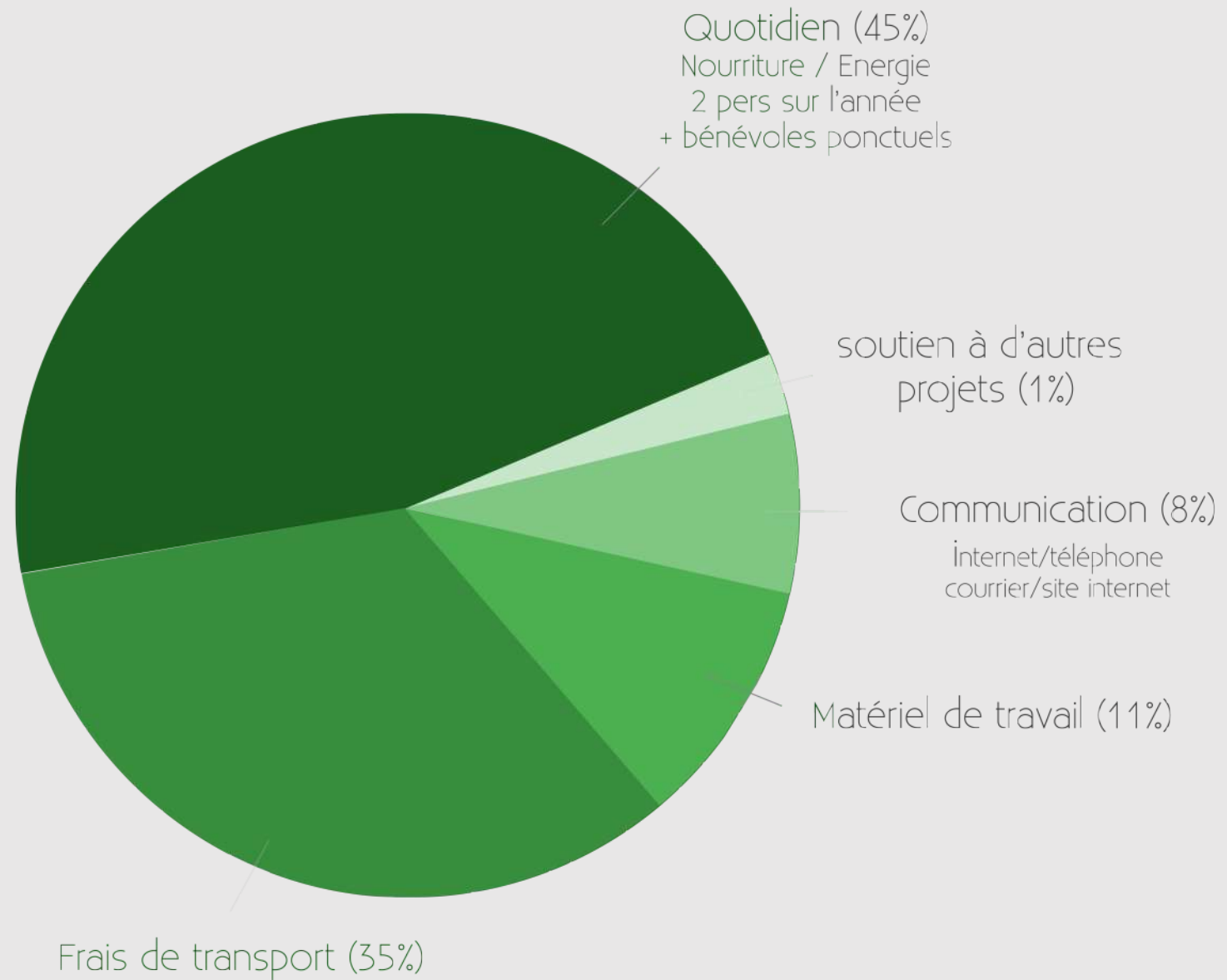
Nous espérons que ce n'est que partie remise pour l'année prochaine !

Concernant les dépenses, elles ont légèrement augmenté cette année (+600€), notamment en raison des différents entretiens techniques que nous avons dû réaliser sur le camion. D'un autre côté, les investissements en matériel de projection que nous avons réalisés pour la caravane (+ 249€) ont été compensés par la baisse globale des dépenses réalisées sur les moyens de communication et le soutien à d'autres projets.

Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent et qui nous permettent de poursuivre cette belle aventure !



Dépenses : 13 144€



Explication des dépenses

QUOTIDIEN

1. Nourriture - Toutes les dépenses de nourriture, produits d'hygiène lessives et petites réparations intérieur du camion pour les deux bénévoles à temps plein de la série.

2. Gaz - Pour la cuisine, le chauffe-eau et le chauffage du camion.

TRANSPORTS

1. Assurance camion - L'assurance coûte 32€ par mois.

2. Entretien mécanique - Réparation du radiateur du camion, des pare-chocs avant et arrière, deux jeux de plaquettes de freins, vidanges, contrôle technique, changement des 4 pneus, des étriers de frein arrière, de l'alternateur, du coupleur/séparateur, etc (détails sur bilan complet).

3. Autres transports - Nos déplacements en métro, parking pour le camion, covoiturage pour Paris en mars, train pour la Moselle en mai.

4. Frais contributeurs - Remboursement des frais d'essence des contributeurs de la série (Aurélié, Nicolas et Carla, Violette).

5. Essence - La consommation a beaucoup augmenté depuis que nous tractons la caravane.

MATERIEL DE TRAVAIL

1. Investissement électronique - Achat d'un nouvel appareil photo Fujifilm X100S d'occasion, un nouvel objectif pour créer de nouveaux effets optique dans les vidéos, un disque dur de 4 To pour améliorer les backups de nos archives, un microphone adaptable sur notre caméra afin de faciliter les prises de son et un téléphone "classique".

2. Matériel de projection pour la caravane - Deux projecteurs 12V (le premier ayant grillé lors d'une projection suite à un court-circuit, écran, etc.

2. Remplacement matériels défectueux - Essentiellement achat de nouvelles batteries pour la caméra, casques audio, câbles, etc.

2. Contributeur Looping - Donation pour Looping qui a réalisé les musiques des épisodes depuis toujours.

Résumé des dépenses

TOTAL GENERAL	13 144€
QUOTIDIEN	5961€ soit 45% du budget
Nourriture	5595€ soit 7,6€ par jour/pers.
Gaz	366€
TRANSPORTS	4576€ soit 35% du budget
Assurance camion	384€
Entretien méca.	1237€
Covoit., métro, vélo...	217€
Frais contributeurs	85€
Essence	2652€ soit env. 16 000 km
MATERIEL DE TRAVAIL	1406€ soit 11% du budget
Invest. électronique	667€
Projection caravane	249€
Remplacements	390€
Contributeur	100€
COMMUNICATION	1011€ soit 8% du budget
Téléphone/internet	391€
Cafés internet	102€
Courrier / Com.	300€
Internet	217€
PROJETS SOUTENUS	191€ soit 1% du budget

Explication des dépenses

COMMUNICATION

1. Téléphone - Nous possédons deux forfaits téléphoniques. Ils nous permettent de téléphoner mais surtout de nous connecter à internet où que nous soyons.

2. Cafés internet - Pour charger les ordinateurs ou utiliser internet quand nous n'en disposons pas suffisamment dans le camion.

3. Courrier / Com - Cela comprend l'impression de documents de communication (pour le salon Primevère, le kiosque de la caravane, l'impression de flyers), des timbres, l'envoi des DVD.

4. Internet - Cela prend en compte les frais liés au site internet (nom de domaine, hébergement), les frais Paypal, le compte Viemo ainsi que les inscriptions en festivals de films.

PROJETS SOUTENUS

Des dons à des projets que l'on aime, cotisations, achats de livres qui ont du sens (et qui resteront dans le kiosque nomade), etc. La liste complète est disponible dans les comptes détaillés.

Résumé des dépenses

TOTAL GENERAL	13 144€
QUOTIDIEN	5961€ soit 45% du budget
Nourriture	5595€ soit 7,6€ par jour/pers.
Gaz	366€
TRANSPORTS	4576€ soit 35% du budget
Assurance camion	384€
Entretien méca.	1237€
Covoit., métro, vélo...	217€
Frais contributeurs	85€
Essence	2652€ soit env. 16 000 km
MATERIEL DE TRAVAIL	1406€ soit 11% du budget
Invest. électronique	667€
Projection caravane	249€
Remplacements	390€
Contributeur	100€
COMMUNICATION	1011€ soit 8% du budget
Téléphone/internet	391€
Cafés internet	102€
Courrier / Com.	300€
Internet	217€
PROJETS SOUTENUS	191€ soit 1% du budget

SideWays année 2017

Total		13 144 €							
	/jour	36,01 €							
	Nbr de jours	365							
Quotidien	5 961 €	Transport	4 576 €	Matériel de travail	1 406 €	Communication	1 011 €	Soutien à d'autres projets	191 €
	45,35%		34,81%		10,70%		7,69%		1,45%
soit par mois	497 €	soit par mois	381 €	soit par mois	117 €	soit par mois	84 €	soit par mois	16 €
	6 085 €		4 675 €		1 406 €		1 010 €		191 €
Nourriture	5 595 €	Assurance	384 €	Matériel de projection caravane	249 €	Téléphone	391 €	Age de Faire	90 €
soit par jour et par personne	7,66 €			Projecteur (1 puis 2 après pb)	195 €			Don Valence Atelier libre	25 €
		Entretien mécanique	1 237 €	Ecran projo	5 €	Cafés internet/électricité	102 €	Tawashis Mon ptit pote	20 €
<i>Janvier</i>	506 €	Entretien classique (huile moteur)	72 €	Chargeur projecteur	19 €			Passerelle Eco	17 €
<i>Février</i>	480 €	Mars – Réparation radiateur	83 €	Enceinte + powerbank	30 €	Courrier	300 €	Les Agronautes	13 €
<i>Mars</i>	468 €	Mars – Réparation pare-choc + f	70 €			Papeterie (impressions, etc.)	67 €	Aquilenet sécurité Meymac	5 €
<i>Avril</i>	474 €	Plaquettes freins	58 €	Investissements électroniques	667 €	La Poste (DVD, festivals, colis)	183 €	Livre Passerelle Eco	13 €
<i>Mai</i>	505 €	Mai – Contrôle technique	72 €	Appareil photo + carte SD	330 €	Impression Flyers	50 €	Livre pour le kiosque	8 €
<i>Juin</i>	460 €	Juillet – Etrier frein, pneus arrière	484 €	Objectif Benoit	130 €				
<i>Juillet</i>	454 €	Novembre – Pneus avant + diver	308 €	DD dur 4to	124 €	Internet	217 €		
<i>Août</i>	470 €	Novembre – Alternateur	50 €	Micro pour le 5D	59 €	OVH	11 €		
<i>Septembre</i>	508 €	Novembre – Coupleur séparateur	40 €	Téléphone	24 €	Frais Paypal	25 €		
<i>Octobre</i>	323 €					Compte Vimeo Pro	60 €		
<i>Novembre</i>	449 €	Autres transports	217 €	Remplacement matériel défectueux	390 €	Inscriptions Festivals	122 €		
<i>Décembre</i>	499 €	Métro / Parking / Autres	85 €	Divers dont batteries 5D, chargeur, pr	208 €				
		Mars – Covoit Paris	39 €	Caques audio (3)	70 €				
Gaz	366 €	Avril – Covoit Muzillac	30 €	Cables USB (4)	66 €				
<i>Janvier</i>	60 €	Mai – Camera des Champs	64 €	Clavier Hélène remplacement	23 €				
<i>Février</i>	64 €			Divers (poscas, coque téléphone, sar	23 €				
<i>Avril</i>	35 €	Remb. frais transp. Contrib.	85 €						
<i>juillet</i>	33 €	Aurélie projo Gourdon	30 €	Contributeur Looping	100 €				
<i>aout</i>	30 €	Nicolas et Carla	5 €						
<i>Octobre</i>	52 €	Violette	50 €						
<i>Novembre</i>									
<i>Décembre</i>	92 €	Essence	2 652 €						
		nombre de kilomètre	15893						
		€/100km	15,95 €						
		moyenne coût essence	1,25 €						
		Estimation consommation	13,35						
		<i>Janvier</i>	234 €						
		<i>Février</i>	199 €						
		<i>Mars</i>	256 €						
		<i>Avril</i>	233 €						
		<i>Mai</i>	307 €						
		<i>Juin</i>	171 €						
		<i>Juillet</i>	306 €						
		<i>Août</i>	187 €						
		<i>Septembre</i>	133 €						
		<i>Octobre</i>	170 €						
		<i>Novembre</i>	201 €						
		<i>Décembre</i>	255 €						

Explication des recettes

RECETTES DU PROJET

1. Financement participatif - Il s'agit des dons à l'ordre de l'association réalisés via Paypal, HelloAsso, virement, chèque ou liquide.

2. Prix libre des projections - C'est le montant récolté dans la boîte à dons à la suite des projections ou le montant "libre" offert par les organisateurs de projections au bénéfice de la série. Les montants récoltés prennent en compte uniquement les dons à l'attention de SideWays, et non l'argent récolté au profit d'autres projets dont nous proposons les produits à la vente et sur lesquels nous ne prenons pas de marge.

3. Prix libre des DVD - C'est le montant récolté par la vente des DVD lors des projections ou via internet.

4. Formations et commandes - Benoit donne des cours au CIFACOM à Montreuil. Les bénéfices sont reversés au projet.

AUTRES REVENUS

Benoit et Hélène sont tous deux bénévoles à temps plein du projet. Les dépenses non couvertes par les recettes du projet sont financées grâce à nos économies antérieures et aux aides sociales sans lesquelles nous n'aurions pas pu débiter la série. L'objectif est de supprimer ces apports de l'État à terme.

Remarque :

Ce budget ne prend pas en compte nos dépenses personnelles (mutuelle, frais personnels divers) qui s'élèvent à environ 70€ par personne et par mois.

Résumé des recettes

TOTAL DES RECETTES	13 144€
RECETTES DU PROJET	7059€
Financement participatif	1496€
dont dons de particuliers	1246€
dons d'organismes	250€
Prix libre des projections	1898€
Prix libre des DVD	1745€
Formations et commandes	1920€
AUTRES REVENUS	6085€

Évolution du budget

	2014	2015	2016	2017
TOTAL DES DEPENSES	12 254€	11 762€	12 549€	13 144€
Quotidien	5192€	4595€	5858€	5961€
Transports	3504€	3678€	3938€	4576€
Matériel de travail	1137€	1249€	1148€	1406€
Investissements	1341€	1017€	----	---
Communication	694€	931€	1192€	1011€
Projets soutenus	184€	291€	412€	191€
TOTAL DES RECETTES	12 254€ (100%)	11 762€ (100%)	12 549€ (100%)	13 144€ (100%)
RECETTES DU PROJET	6652€ - 54%	11 295€ - 96%	11 634€ - 93%	7059€ - 54%
Financement participatif	4216€ - 34%	5762€ - 49%	5477€ - 44%	1496€ - 11%
dont dons de particuliers	2830€	2837€	2402€	1246€
dons d'organismes	1386€	2925€	3075€	250€
Prix libre des projections	325€ - 3%	931€ - 8%	1208€ - 10%	1845€ - 14%
Prix libre des DVD	0€ - 0%	1147€ - 10%	1756€ - 14%	1745€ - 13%
Formations et commandes	2112€ - 17%	3454€ - 29%	3192€ - 25%	1920€ - 15%
AUTRES REVENUS	5611€ - 46%	467€ - 4%	915€ - 7%	6085€ - 46%

Un grand merci

pour votre intérêt,
pour votre soutien,
et pour vos messages...

Ils nous encouragent à
poursuivre l'aventure,
jour après jour !

