

UNE ANNÉE AVEC SIDEWAYS

2016

Retour sur l'année
en chiffres, textes et photos

- # Chronologie de l'année
- # Résumé du budget
- # Comptes détaillés



SUIVEZ-NOUS AUSSI SUR...



Introduction

SideWays, c'est une série documentaire, mais c'est aussi tous les "à côtés" qui donnent tout leur sens à la série : projections, créations, expérimentations, collaborations. Cette chronologie présente l'ensemble des activités...

2016 aura été une année de transition. Rien de défini à l'avance. Nous suivons notre route et nos inspirations guident nos pas. Dès le mois de janvier, deux nouveautés sont apparues : beaucoup de temps passé à bricoler, et l'envie de trouver un pied-à-terre pour le camion.

Parallèlement, les collaborations se sont développées. Pour la première fois, d'autres que nous prennent la caméra. Nous sommes cinq sur le tournage du dixième épisode. Vivien, Anaïs et Chloé nous accompagnent pour découvrir ce magnifique projet collectif. Une expérience particulièrement enrichissante que nous reproduirons avec joie !

En dehors de ces nouveautés majeures, le projet poursuit son chemin doucement mais sûrement. L'épisode 9 a été publié en juillet, de nouveaux médias ont repris les épisodes, ils sont diffusés en avant-programme de long-métrages dans des cinémas, des projections ont lieu, animées de plus en plus souvent par des contributeurs de la série, etc...

Sommaire

Introduction	2
Chronologie de l'année	4
Projets pour 2017	26
Les épisodes	27
Projections & Rencontres	29
Articles sur le blog	32
Contributeurs	34
Budget complet 2016	36





Chronologie de l'année

L'année 2015 avait été particulièrement chargée en événements grâce à la tournée de projections entre mai et novembre. L'année s'est terminée avec la mise en page du dossier de la Coordination Permanente des Médias Libres et notre collaboration avec Fokus21 pour la mise en page du premier épisode de leur webdocumentaire 23h57.

Une fois tous ces travaux terminés, nous souhaitions poursuivre sur la post-production du prochain épisode... mais nous avons besoin de penser à autre chose. Comme tous les hivers, il y a eu un moment de remise en question.

Bricolage, prospection et visites de terrains

Benoit a porté son attention au camion, qu'il a entièrement démonté pour remplacer la vieille moquette qui tapissait les murs par du lambris et aménager de nouveaux rangements. Lui qui, un an plus tôt, n'avait jamais touché une scie sauteuse, s'est épris de bricolage. Il apprend sur le tas, fait des erreurs, recommence. Le rendu est magnifique et donne une nouvelle jeunesse à l'intérieur.

De son côté, Hélène prend des nouvelles des contributeurs, de ceux qui ont participé à faire de 2015 une belle année. Elle rédige et publie le bilan

de l'année 2015, contacte des cinémas et des festivals pour promouvoir le projet. En parallèle, elle rêve d'un pied-à-terre : un endroit avec un peu plus d'espace, de la chaleur, où l'on puisse inviter du monde, se reposer. Un lieu où l'on puisse planter des arbres comme Juan Anton, construire des cabanes comme Robert Coudray.

Nous commençons à prospecter en Charente et visitons des terrains, des maisons en ruine. Nous rencontrons ainsi Patrick Busselet, un éleveur laitier reconverti en bio, qui met à disposition une partie de ses terres au collectif qui souhaitera y prendre place. Un groupe est déjà présent, ainsi qu'un projet de construction en terre/paille.

Futur épisode, rencontres et retrouvailles de part le monde.

Là-bas, nous croisons les membres du collectif **Habite Ta Terre** dont le nom nous était familier. Voilà une bonne occasion pour aller découvrir leur projet. C'est ainsi que l'on se retrouve sur leur chantier de maison inspirée **Earthship**. On passe quelques heures sur place à discuter avec les différentes personnes présentes. Bruno nous parle du collectif de vie qui s'est créé autour du chantier et de la belle entente qui s'y est installée. Son témoignage nous touche.

Nous avons rencontré beaucoup de collectifs au cours de nos trois années sur les routes. La vie collective semblait toujours belle mais très complexe. Ici, les choses semblent plus simples. Nous voulons creuser la question.

Photo : Habite ta terre, juin 2016





À peine quittons-nous le lieu que nous avons compris : **nous avons trouvé le sujet d'un prochain épisode !**

Nous repartons vers Angers pour poursuivre le tournage d'un épisode que nous avons commencé pendant les vendanges quelques mois plus tôt.

Après un passage à Alençon pour rencontrer une famille de contributeurs qui nous avait invités, nous prenons la direction de Loré. Une journée disco soupe, concerts et projections est organisée par l'équipe du festival l'Appel au Bois Normand dont nous apprécions le travail et les valeurs. La projection du soir a fait salle comble avec des discussions particulièrement intéressantes et motivantes.

Il est temps pour Hélène de prendre un avion pour le Nicaragua. Elle s'était promis d'y retourner quelques années après son premier voyage. Elle avait notamment envie d'offrir son livre aux personnes rencontrées et photographiées sur place ([+ d'info](#)).

Pendant ce temps, Benoit va à Calais. La jungle va bientôt être évacuée. Il y retrouve Samuel Allo, le troubadour conteur que nous avons rencontré l'été dernier ainsi que Morgane de l'équipe de Loré. La situation sur place est complexe et difficilement supportable.

Benoit part retrouver de l'énergie en Allemagne, au contact de sa famille de coeur. Il débute le montage de l'épisode 9 sur la route.

Dieu n'est jamais
oublié sous ses cieux
ses enfants

Malgré toutes les
difficultés on a
toujours le sourire
aux lèvres

LA Pauvreté n'est pas
un accident comme
l'esclavage et l'apartheid
elle a été faite par l'homme
et peut être supprimée
des actions communes
de l'humanité

BLACK IS NOT A CRIME
I'M PROUD TO BE
BLACK

De Paris à Toulouse

Nous nous retrouvons à Paris à la mi-mars. Comme à chacun de nos passages dans la capitale, quelques jours intenses nous attendent. Nous retrouvons Gilles de la bergerie des Malassis, rencontrons Anne-Lise qui nous propose une collaboration depuis longtemps, ainsi qu'une autre contributrice de la série, Marie-Claire, qui nous invite à son seule-en-scène. Une pièce de théâtre à la fois virulente et poétique qui nous invite à nous remettre en question et à interroger notre monde.

La communauté de financement autogéré que nous avons initiée avec nos filleuls migrants bat de l'aile... Une réunion nous permet de réorganiser notre fonctionnement et de changer la finalité du groupe d'épargne.

Nous pouvons enfin reprendre la route. Pour l'occasion, nous sommes accompagnés par Aurélie du projet Ordinary Happy People. Nous étions en contact depuis quelques mois pour la soutenir dans son achat de camion et son départ sur les routes. Nous faisons un bout de chemin ensemble jusqu'à notre arrivée à Toulouse, où nous participons à un festival organisé par un groupe d'étudiants de l'Université Jean Jaurès, les Airs Solidaires.

Il est temps pour nous de commencer à travailler plus sérieusement sur la post-production de l'épisode 9. Pendant six semaines, nous allons nous y atteler, interrompus ici et là par les rencontres, les projections et les découvertes variées.

Photo : Le camion des deux projets Ordinary Happy People et SideWays au bord du Tarn, le 12 avril 2016





BANC DES AMOUREUX



Des projections spontanées et de la déco

C'est ainsi que l'on retrouve nos amis de Fokus21 dans les derniers moments de tournage de leur film Irrintzina, auquel nous collaborons, puis Nathalie et William de Plante et Planète. Ils nous présentent le dernier épisode de la série sur les plantes, nous initient à la grimpe d'arbres et nous organisons une projection Side Ways, premier événement de leur lieu naissant.

À Sauve, dans les Cévennes, Aurélie nous invite à une projection des épisodes qu'elle ajoute sur le tard au programme du festival "Les mots de Mai". De retour dans le Tarn, nous posons le camion à Gaillac, à côté de l'infokiosque de Bulb pour proposer des mini-projections le temps d'une soirée.

Le Printemps arrive... nous profitons de nos pauses pour re-décorer le camion, lancer un nouveau potager et... construire **une cabane** sur le camion ! Fabriqué à partir de récup'. Elle est initialement pensée comme atelier pour ranger des outils mais finira par devenir **un mini-cinéma nomade** pour permettre aux passants de regarder les épisodes à n'importe quel moment.

Pendant ce temps-là, les épisodes vivent de leurs propres ailes. Des cinémas commencent à les projeter en avant-programme de longs-métrages, ils sont présentés dans différents festivals : les films positifs de Pont-Péan, le Millénium festival de Bruxelles, l'Inconnu Festival à Paris, etc.



Construction de la cabane à l'arrière du camion, le 27 avril 2016

Une clairière au milieu des bois et des doutes

À la mi-mai, une annonce nous tape à l'oeil. Nous faisons une grande journée de route pour rejoindre un village de Haute-Vienne et le lendemain, nous visitons le terrain. Une clairière au milieu d'une forêt, avec un point d'eau en son centre. **C'est le coup de coeur !**

Très vite, mille questions. La peur de tout : le terrain est sur une zone de prospection minière, une ligne à haute tension passe à proximité, la mairie a des projets de zone économique sur des terrains adjacents, etc. Nous doutons de tout. Nous n'imaginions pas devenir un jour propriétaires, nous ne nous étions pas préparés. Nous prenons le temps de réfléchir quelques jours. De toute manière, nous avons rendez-vous aux **Rencontres Nationales des Médias Libres**.

La coordination initiatrice de ces rencontres est un mouvement informel qui permet de mettre en lien des médias indépendants tels que Basta!, Reporterre, S!lence, l'Âge de Faire, etc. L'objectif étant de se regrouper pour travailler ensemble et porter une parole commune.

L'événement se termine par une projection libre ouverte au public. Nous découvrons le travail d'Eloïse Lebourg et Matthias Simonet sur les mines, désormais une actualité pour nous ! Nous présentons également notre dernier épisode, encore non publié. Les retours sont positifs. Nous allons bientôt pouvoir le mettre en ligne !

Photo : La serre de la ferme des Bouillons, le 3 juillet 2015



Concernant le terrain, la famille et les amis nous ont aidés. L'esprit rationnel des uns et les conseils poétiques des autres amènent au même résultat : nous allons devenir "responsables d'un bout de terre". Une phrase de Robert Coudray nous inspire particulièrement : *"Dans votre petit paradis, il y aura une épine qui vous rappellera que le monde n'est pas parfait"*.

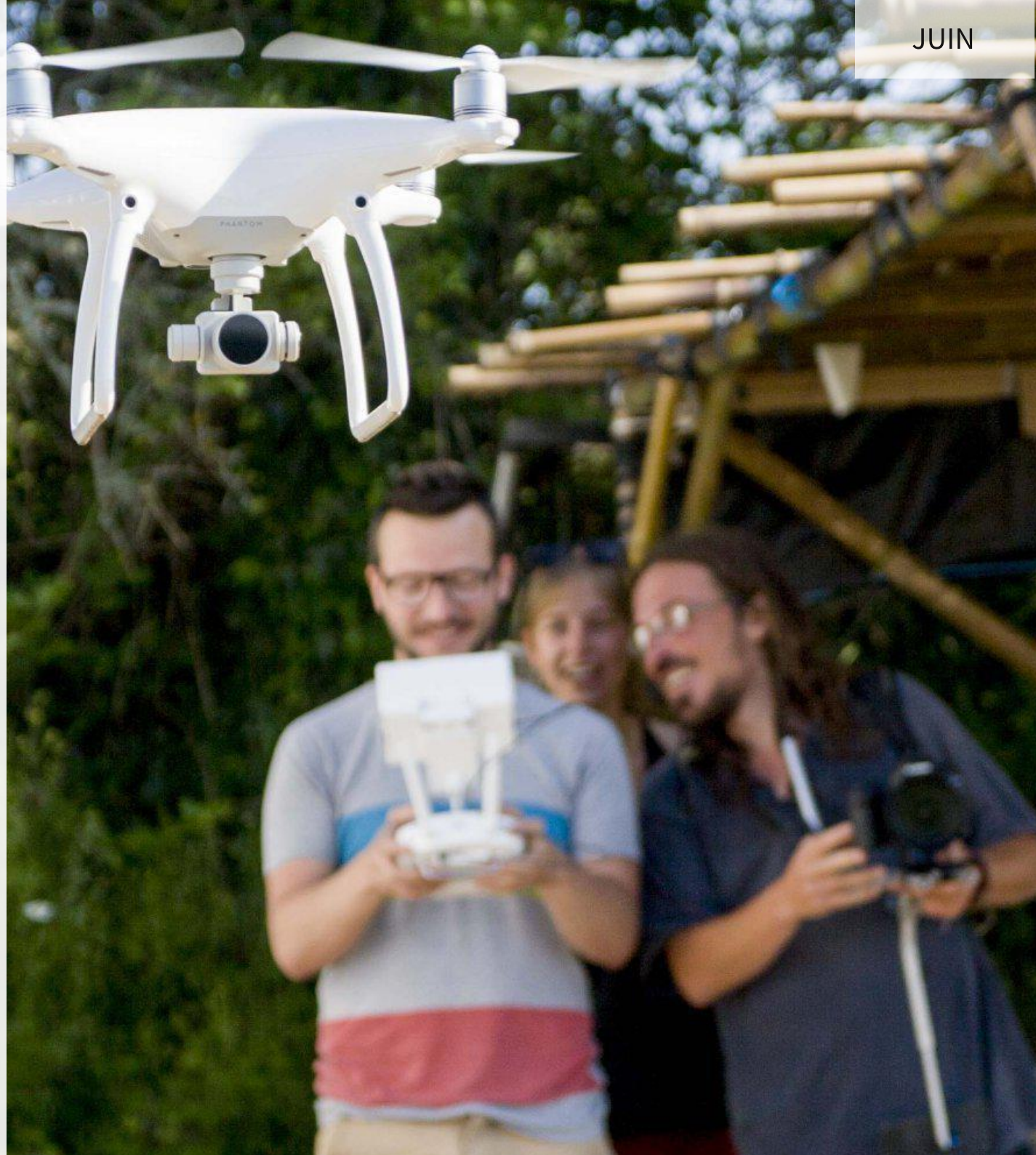
Finalisation du nouvel épisode et nouveau tournage !

Après quelques jours de travail intense à Périgueux pour finaliser l'épisode 9, nous retrouvons Chloé, Vivien et Anaïs pour le tournage de l'épisode 10.

Les hasards de la vie ont voulu que nous croisions le chemin de Vivien et Anaïs à un moment opportun. Nous avons beaucoup à apprendre les uns des autres et nous avons hâte de travailler ensemble. Cet épisode s'y prête particulièrement. Vivien, réalisateur, apporte avec lui du matériel de tournage supplémentaire tel que sliders, lumières et même un drone ! Il amène aussi un regard esthétique particulièrement intéressant. Anaïs transporte dans ses bagages un bloc de papier, des crayons et des pinceaux pour croquer le tournage (la couverture de ce document en est extraite). Une semaine intense aux réflexions nombreuses et surtout une belle première collaboration avec des amis passionnés ([article sur l'équipe de tournage](#)).

À peine avons-nous terminé qu'il est temps de prendre la route pour Paris. Nous laissons le camion à notre garagiste favori et partons en covoiturage dans la capitale.

Photo : DVD de « Par nos yeux »





Bagnolet et chouettes partenariats

Pendant que Benoit donne ses cours dans une école de réalisateurs à Montreuil, Hélène finalise l'organisation de la projection du dernier épisode de la série enfin finalisé directement sur le lieu du tournage. Une soirée magique avec les chèvres, les brebis, Gilles et Lucas et tout plein d'amis parisiens.

Nous retrouvons aussi les membres de Ritimo que nous avons rencontrés une première fois aux rencontres des médias libres en mai. Ritimo est une fédération de centres de ressources engagés pour une information alternative initialement tournée vers la solidarité internationale. Ils financent la publication de documentation et nous proposent de **participer au financement de la série** dans le cadre de leur programme de création de contenu multimédia. Nous acceptons avec grand plaisir.

Pour donner une idée de l'esprit de Ritimo, voici le texte de l'une de leurs affiches à destination des enseignants : *"Enseigner les bienfaits de la mondialisation néolibérale ? Demandez plutôt à vos élèves comment changer le monde !"*

Le lendemain, Benoit part retrouver notre maison roulante pendant qu'Hélène installe l'exposition photo des épisodes dans les locaux où se déroulera l'AG d'Enercoop. Elle prendra également des photos de l'événement. C'est l'un des rares types de commandes que nous réalisons dans le cadre de SideWays.



Projection à la bergerie des Malassis, le 17 juin 2016



Si la vidéo de l'épisode est prête, il reste de nombreux petits détails pour finaliser le tout. Les contributeurs nous envoient leurs retours. L'épisode est mis en ligne le 2 juillet.

Break familial et (encore) du bricolage !

Le lendemain, nous sommes aux 25 ans de l'Univers du Poète Ferrailleur, heureux de retrouver toute l'équipe pour cette belle journée. L'exposition des épisodes que nous installons restera en place pendant tout l'été.

La fin du mois ressemble à une pause amicale et familiale comme nous n'en avons pas encore eue depuis le début du projet. Nous prenons la route vers le Royaume-Uni où nous passerons une quinzaine de jours pour d'heureux événements amicaux. Les magnifiques réserves naturelles du Pays-de-Galles nous impressionnent.

Dès le début du mois d'août, nous arrivons sur le terrain dont nous allons bientôt devenir légalement responsables, Chloé nous suivant de peu, pour passer un mois avec nous. Elle effectue son stage de fin d'étude (Master Documentaire) en notre compagnie. Shahin, notre petit frère parisien d'origine indienne, nous rejoint également. C'est le début de la construction pour Benoit et Shahin : une table de pique-nique pour se retrouver tous ensemble, une jolie petite cabane, la première du terrain, pour les toilettes sèches.

Teaser, chantier "version étrangère" et découverte de notre "pied à terre"

Pendant ce temps-là, Chloé débute un teaser. Après avoir épluché nos archives, elle poursuit le travail avec de nouvelles interviews, de nouvelles images, etc. À la fin du mois, elle a bien avancé. Un pré-montage à finaliser prochainement.

Pendant ce temps-là, Hélène s'attache à un autre travail qui lui tient à cœur : finaliser les traductions du site et des épisodes en anglais. Sans maîtriser parfaitement la langue, elle coordonne les traductions et les relectures avec des contributeurs et elle réalise les mises en page.

Petit à petit, nous découvrons de beaux projets qui prennent place à proximité de notre nouveau pied-à-terre. De nombreuses actions, festivals, collectifs rendent la vie plus gaie dans les environs. Tous les mardis, nous retrouvons avec plaisir la vente de la **ferme collective de la Tournerie** où 11 jeunes agriculteurs se sont réunis pour produire tout ce dont nous avons besoin : pain, légumes, fromages. On se ravitaille de bons produits tout en buvant une bière artisanale fabriquée également sur place.

Des projets communs s'inventent : magasin gratuit sur la mezzanine, tableau de prêt de matériel et événements divers. Le premier à être mis en place sera une projection des épisodes à la suite du marché hebdomadaire en novembre.

Photo : Les toilettes sèches, première cabane du terrain





La cabane du camion transformée peu à peu en mini-cinéma normade.



SideWays

Enquête d'un autre monde!

SideWays, une websérie en quête d'un autre monde ! "Car celui-ci ne sert à rien" explique Juan Anton, 78 ans. "Nous devons prendre conscience de notre liberté de choisir" ajoute Elf Pavlik, qui a tout simplement décidé de ne plus utiliser le système monétaire depuis plus de 6 ans ! Sans aller si loin, Daniel nous propose de réinventer nos métiers...

Ce sont des pistes de réflexions que cette websérie documentaire cherche à explorer et mettre en avant à travers ses épisodes. Il existe d'autres possibilités, d'autres manières de vivre, mais c'est à nous d'agir et de les mettre en pratique. "Il ne faut pas attendre qu'un parti politique ou qu'une organisation résolve les problèmes. C'est à nous de passer à l'action" conclut Juan Anton.

www.side-ways.net

Encore Paris...

Il est temps de retourner à la capitale pour la dernière session de cours de Benoit. Encore une fois, la semaine est remplie de nombreux rendez-vous : rencontre avec l'un des membres du magazine Kaizen, avec Sarah Mages qui anime des projections, etc.

Nous découvrons à notre arrivée que notre parking favori a été fermé à la circulation. Où que l'on aille dans le bois de Vincennes, on nous indique clairement que les véhicules habités ne sont plus les bienvenus.

La question du camion à Paris se pose de nouveau. Parallèlement, les sessions de formations sont moins enthousiasmantes qu'au début. Nous envisageons d'arrêter de venir dans cette grande ville, mais cela signifie perdre une source de revenu non négligeable pour le projet. "Je ne me suis jamais fait de souci avec l'argent et l'argent ne m'a jamais fait de souci" dit Daniel. C'est un principe qui nous tient à coeur. Nous avons accepté la session de formation 2017, mais ce sera probablement la dernière.

B.R.I.C.O.L.A.G.E

Après notre retour, chargé en matériaux de construction récupérés via un site de déstockage, nous signons officiellement l'acte de vente du terrain le 21 septembre. Nous commençons les travaux d'aménagement du cabanon.

Avant toute chose, un grand nettoyage est nécessaire et nous faisons de la récup' de palettes chez les commerçants, de bois et autres matériaux stockés dans des granges chez des paysans voisins, des fenêtres chez les menuisiers.

Le 10 octobre, après un bref aller/retour à Notre-Dame-des-Landes pour soutenir la lutte, tout est prêt pour se lancer. Pour l'occasion, plusieurs amis nous rejoignent. À partir de ce moment-là, de nombreuses personnes connues de longue date ou rencontrées récemment viendront participer.

Maeva propose de venir initier son jardin de plantes aromatiques et médicinales sur le terrain au printemps, un chouette projet qui nous enthousiasme. Nous souhaitons que le terrain soit utile, et pas seulement pour nous !

Nous travaillons peu sur les prochains épisodes à monter. Nous aurons l'hiver pour la post-production et nous voulons avancer autant que possible sur le chantier avant de partir vers le sud.

Photo : Les bâtons plantés pendant la manifestation du 8 octobre 2016 à Notre-Dame-des-Landes



Nombreux festivals !

Alors que nous nous activons sur le chantier, de belles nouvelles arrivent. Une floppée de sélection des épisodes dans des festivals de cinéma : l'épisode sur Robert Coudray sélectionné dans un festival de film d'art à Milan ainsi qu'au Green Film Fest de Belgrade. L'épisode 8 a été sélectionné aux Escales Documentaires de La Rochelle, au festival Arica Nativa au Chili, au festival Zéro Plus en Russie et le dernier, l'épisode 9, a été sélectionné au festival du film d'éducation d'Evreux. Nous avons découvert un nouveau site internet pour inscrire les films à des festivals internationaux en quelques clics. Nous n'aurions pas imaginé que cela fonctionne aussi bien.

En parallèle, plusieurs projections ont également été animées par des contributeurs de la série : Sarah Mages était présente au festival des Utopies Concrètes à Paris, Carla et Nicolas au festival "L'oreille du Marais" en Normandie, et Céline Courdain a animé la projection sur Daniel le boulanger lors du festival Ecolywood à Lille.

De notre côté, nous avons décroché de notre nouvelle passion l'espace de quelques week-ends (le bricolage, bien évidemment !), notamment pour participer à un festival autour des plantes dans le Lot ou pour participer au festival des Escales Documentaires. Une belle excuse pour aller à La Rochelle et passer une soirée avec une contributrice de la série qui habite la ville.



En route vers le SUD

Le froid et l'humidité arrivent début novembre. Après la projection à la ferme collective de la Tournerie, c'est le moment de mettre le chantier en hivernage.

Nous partons en direction des Cévennes où nous sommes invités aux Éco-dialogues, série de conférences et ateliers qui ont lieu cette année sur le thème "Écologie et Médias". Les membres de l'association La Main Lèè' nous présentent ensuite l'immense usine qu'ils rénovent, notamment grâce à des chantiers participatifs, afin de créer un lieu de vie multiculturel. En parallèle, nous découvrons la fête de l'arbre à Saint-Jean-du-Gard, puis la ferme pédagogique où Chloé a grandi avant de faire une projection dans son village de Méjannes-le-Clap.

En profitant des magnifiques paysages des Cévennes, nous reprenons le travail abandonné pendant nos semaines de travaux manuels.

Un aller-retour en train à Évreux s'impose pour présenter le dernier épisode au festival du Film d'Éducation, organisé par les Cemea, association d'éducation nouvelle. Nous espérons y rencontrer un public d'éducateurs et de professeurs afin d'initier des interventions dans les écoles.





Réveil au dessus des nuages, le 27 novembre 2016

Un nouveau bureau (mobile)

De retour dans les Cévennes, Benoit trouve la **caravane** dont il rêvait depuis longtemps. C'est ainsi que la surface habitable de la maison mobile de SideWays triple. L'objectif est double : avoir de l'espace supplémentaire pour travailler en hiver et pouvoir proposer **un lieu ouvert au public avec un atelier de bricolage, un kiosque de médias et projets inspirants et une salle de projection.**

Il est temps de planter des arbres. Nous passons quelques jours en Haute-Vienne en profitant du soleil et des températures clémentes.

À la fin de l'année, un beau cadeau nous parvient, qui deviendra sans doute l'emblème du terrain : **une girouette en forme de camion bleu.**

Après avoir aménagé la caravane pour nos besoins hivernaux, nous quittons la Haute-Vienne pour la route du sud. La destination n'est pas précise, mais nous avons un seul objectif en tête : post-produire les deux épisodes tournés (l'un en 2015... et le dernier en 2016) pour les publier avant le début du printemps...





Prêt au départ de notre pied à terre, le 1er novembre 2016

Projets pour 2017

Publier 2 à 3 épisodes

Deux épisodes ont déjà été tournés et ne demandent plus qu'à être post-produits. Nous espérons tourner et publier un troisième épisode à la fin de l'année.

Un nouveau site internet

Les mises à jour pour notre site internet n'existent plus. Les cyberattaques sont nombreuses. Le site a été créé en 2013, une remise à jour complète fera du bien.

Sortie officielle de la version anglaise

Tout est (presque) prêt. Nous la lancerons dès que nous aurons finalisé et traduit le nouveau site internet en version anglaise. Une dernière ligne droite consistera à trouver des partenaires de diffusion anglophones. Si vous avez des pistes, elles sont bienvenues...

Aménager la caravane en kiosque et cinéma nomade

Nous allons donner un petit coup de couleurs à la caravane et à son intérieur, construire des meubles pratiques et amovibles pour le kiosque, créer un espace agréable pour les projections à l'intérieur. Nous partirons sur les routes, nous nous arrêterons sur les places de villages, sur les marchés, etc., pour présenter de nombreux médias et projets inspirants découverts sur la route depuis plus de trois ans.

Finir l'aménagement du cabanon du terrain

Ce pied-à-terre nous permettra de nous ressourcer et, nous n'en doutons pas, de créer de nouvelles synergies. Nous ne savons toujours pas où le vent nous mène, mais nous avons confiance en la vie... Vous êtes d'ores et déjà bienvenus pour nous y rejoindre !

Plus de projections animées par des contributeurs ?

Nous recevons de nombreuses demandes de projections, mais nous ne pouvons honorer qu'un petit nombre d'entre elles. Parallèlement, les projections animées par des contributeurs du projet ont des retours très positifs de part et d'autre. Nous serions heureux que cette dynamique se développe. Nous envisageons d'organiser un week-end sur le terrain pour rencontrer et donner des clés aux contributeurs motivés par l'animation de projections.

Les projets, idées et envies ne manquent pas. Nous verrons lesquelles se concrétiseront cette année :

- une version audio podcastable des magazines, une version du site adaptée aux malentendants et aux malvoyants
- des livrets des magazines, dont une version pour les enfants
- un livre "SideWays"
- des projections dans les écoles, les universités
- etc.

ÉPISODE #9

Un troupeau de chèvres arpentant les rues de Paris et de Bagnolet en quête de pâturages. Des légumes en bas des immeubles. Des ateliers manuels avec les jeunes du quartier. Ce sont quelques unes des activités proposées par

l'association Sors de Terre, installée depuis huit ans à Bagnolet, en Seine-Saint-Denis. Au milieu du béton, c'est un lieu où se déconstruisent les concepts de politiques publiques et où s'ouvre le champ des imaginaires.

Episode neuf

LA BERGERIE DES MALASSIS rumine la ville !

BAGNOLET

93



Un tournage pas comme les autres !

ÉPISODE #10



Extrait d'un article du blog

2. 3. 4. 5... D'ordinaire, nous sommes 2 : Benoit et Hélène. Mais ce 10ème tournage a été particulier : Vivien, Anaïs et Chloé nous ont rejoint. Un vrai collectif ! Et ça tombe bien... car le sujet de ce nouvel épisode est un collectif en Dordogne !

Mais qui sont ces compagnons d'images ?

Vivien connaît SideWays depuis un bout de temps. Il s'était inscrit à la lettre des contributeurs, nous avait proposé son soutien en tant que cadreur/monteur. Nous nous étions rencontrés une première fois, en juin 2015, lors d'une réunion "contributeurs" à Paris... mais nous n'avions pas eu beaucoup de temps pour échanger.

Notre vraie rencontre, elle s'est déroulée en novembre de la même année. Nos routes se sont croisées en Bourgogne, à un feu rouge, quand Vivien bondit de sa voiture qui suivait notre camion. Jolie surprise ! Cette fois, nous avons pris le temps d'échanger plus longuement. Il était accompagné d'Anaïs qui sera également de la partie en Dordogne.

Vivien - Réalisateur. Il est talentueux et passionné. Ce qui a été chouette dans cette rencontre, c'est que nous avons une réelle envie d'apprendre l'un de l'autre. De notre côté, ce qui nous anime le plus, c'est le fond des histoires. Mais se perfectionner sur l'esthétisme, ça nous enthousiasme ! Et bien Vivien est le parfait mentor pour ça (découvrir son travail sur Vimeo). Et de son côté, c'est l'inverse. Lui a très envie de travailler sur des documentaires de fond... Beaux échanges en perspective !

Anaïs - Peintre. Lorsque nous avons planifié le tournage de l'épisode 10, Anaïs, sa compagne, était disponible et curieuse de nous accompagner. Architecte d'intérieur, elle est également une artiste-peintre talentueuse ! Elle s'est lancée dans une aventure inédite. Pour la première fois, elle allait tenter de faire du "reportage"... Le résultat est saisissant et constitue l'habillage du magazine !

Chloé - Réalisatrice. Il reste une personne que nous n'avons pas encore présentée : Chloé qui n'a peur de rien ;-) Chloé nous a contacté quelques mois plus tôt. En dernière année de Master réalisation documentaire (Bordeaux), elle cherchait son stage de fin d'année. [...] C'est ainsi qu'on a rencontré Chloé pour la première fois quelques jours avant le début du tournage. On a vite compris qu'elle était habituée au camping sauvage et à la nature, notamment pour pratiquer sa passion : le parapente. Indépendante et motivée, elle nous a accompagné pendant un mois et demi, nous transmettant son énergie et sa joie de vivre au quotidien. Elle nous a bien aidés aussi bien sur ce tournage que sur le montage d'une autre vidéo.!

Projections & Rencontres

Animées par les réalisateurs ou des contributeurs de la série par ordre chronologique

Loré (61)
Toulouse (31)
Grenoble (38)
Sauve (30)
Mont-Roc (81)
Gaillac (81)
Meymac (19)
Bagnolet (93)
Lizio (56)
Paris (75)
Teyssieu (46)
Marseille (13)
Lille (59)
Graignes (50)
Coussac-Bonneval (87)
La Rochelle (17)
Le Vigan (30)
Méjannes-le-Clap (30)
Evreux (27)

Journée de l'Appel au Bois Normand - 6 février
Festival les Airs Solidaires - 30 mars
Nuit Debout - fin avril - animé par Floriane
Festival Les Mots de Mai - 30 avril
Organisé par Plante et Planète - 14 mai
Face au café asso Le Chinanbulle - 17 mai
Lors des Rencontres des Médias Libres - 28 mai
à la bergerie des Malassis - 17 juin
25 ans de l'univers d'un poète ferrailleur - 3 juillet
Festival des Utopies Concrètes - 24 sept - animé par Sarah
Festival du film documentaire engagé - 24 septembre
à l'Equitable Café - 7 octobre - animé par Fokus21
Festival Ecollywood - 8 octobre - animé par Céline
L'Oreille du Marais - 21 oct. - animé par Nicolas et Carla
Ferme collective de la Tournerie - 8 novembre
Escales Documentaires - 11 novembre
Eco-dialogues - 19 novembre
à la ludothèque - 27 novembre
Festival du film d'éducation - 1er décembre

Projections & Rencontres

Autres projections

Pont-Péan (35)	Festival Ciné'thique, festival de films positifs - février
Montguyon (17)	Cinéma de Montguyon en avant-première du film Demain - février
Paris (75)	Inconnu Festival - mars
Lyon (69)	Journée lycéenne organisée par l'Agence de l'énergie - avril
Besançon (25)	Biotonomes, à la Biocoop la Canopée - mai
La Gacilly (56)	Semaine du Développement Durable à La Gacilly - juin
Brecé (53)	Festival Planète en fête - juillet
Elche (Espagne)	30 ^{ème} festival de film indépendant de Elche - juillet
Nantes (44)	Association Ecos - septembre
Ile d'Oléron (17)	Journée éco-citoyenne - septembre
Milan (Italie)	Festival Internazionale del Cinema d'Arte- octobre
Mourenx (64)	Organisé par l'association du jardin partagé - novembre
Arica (Chili)	11 ^{ème} Festival Internacional de Cine Rural + Indígen- décembre
Belgrade (Serbie)	7 ^{ème} International Green Culture Festiva - décembre
Tyumen (Russie)	Festival de film Zéro Plus - décembre

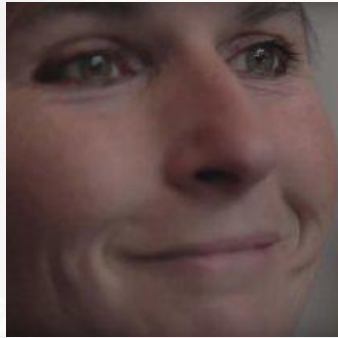
et d'autres projections organisées par des collectifs et amis au fil des routes : Yannick Bernard les utilise en intro de sa conférence « Comment j'ai découvert mes 7 clés pour changer ma réalité », projection dans une prison à Lille via Les Films des Deux Mains, projection lors d'événements organisés par Mon Pti Pote en transition, etc.



Projection lors des 25 ans de l'univers du poète ferrailleur à Lizio, 3 juillet 2016

Articles sur le blog

Réflexions et histoires autour de SideWays



Pourquoi y a-t-il si peu de femmes dans les épisodes SideWays ?

C'est une question, que je me pose depuis déjà longtemps, et qui s'infiltré insidieusement en moi. J'ai l'impression, malgré notre volonté commune de mettre en valeur des initiatives positives, de continuer à reléguer les femmes au second plan, alors même que je ressens personnellement le besoin de pouvoir observe..

[Lire l'article.](#)



Les réactions des forces de l'ordre face au camion bleu, sa cabane et son potager...

Depuis que nous sommes sur la route, le camion décoré se remarque. Si beaucoup de personnes sont indifférentes, il y a aussi de nombreuses réactions positives, amusées. Les conducteurs et passagers des autres voitures nous tendent des pouces enthousiastes. Les gendarmes et policiers ne sont pas en reste...

[Lire l'article.](#)



SideWays évolue, toujours nomade, mais...

SideWays, c'est une enquête, mais c'est aussi et avant tout une quête, personnelle, d'un monde où l'on peut vivre de manière plus solidaire et plus humaine. Depuis plus de 3 ans que nous sommes sur la route, nous avons rencontré beaucoup de personnes, de projets qui nous ont donné des pistes pour trouver notre voie, pour agir à notre échelle afin de faire évoluer la société dans le bon sens.

[Lire l'article.](#)

Articles sur le blog

Des projets dans notre kiosque itinérant (ou à découvrir sur internet)

Vies de Quetzal, une revue indépendante réalisée par des photographes ([découvrir](#))

La coopérative intégrale catalane, par Emmanuel Daniel ([découvrir](#))

La Petite Mouette, carnet de Bord d'une Tiny House libre ([découvrir](#))

Le Guérisson Voyageur, voyage sonore autour du 47ème parallèle ([découvrir](#))

Irrintzina, le cri de la génération climat, un film engagé ([découvrir](#))

Histoires Ordinaires, des citoyens qui agissent ([découvrir](#))

Des outils libres pour "dégoogliser internet" ([découvrir](#))

Revue de Presse

Une vidéo réalisée par On Passe à l'Acte & une autre réalisée par Télé Mouche !



Retrouvez également une interview sonore réalisée par Alexandre Sattler pour la radio Kaizen ainsi qu'un article rédigé par le journal l'Âge de Faire.



lire, écouter, voir Sideways, le média du don

À l'image des protagonistes de leurs épisodes, les créateurs de la web-série Sideways expérimentent une vie basée sur la confiance et la simplicité.

Avec Sideways, il s'agit de documenter son plus âgé des ans que les autres Sideways multiple photos, vidéos, textes et sites pour vous amener au plus près d'individus et de

Contributeurs de l'année 2016

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Tournage de l'épisode 10

Anais Vulliez, aquarelles
Chloé Gilzinger, réalisatrice
Vivien Fosseze, réalisateur

Soutien technique

Thomas Legay

Traductrices et traducteurs

Annette Onder de Linden
Céline Courdain
Déborah Darrot
Diane Guieu
Elise Sanvoisin
Emilie Hervo
Fred Moreau
Joane Elleouet
Laure Delmas
Laurence Wullemin
Maeva Zumbiel
Marine Amoudru
Rachel Méau
Rosalie Montlouis-Gabriel
Theresa Pleskotova

Animation de projections

Céline Courdain
Floriane
Nicolas Form et Carla Sofia
Sarah Mages

Relectures variées

Anne Becel
Anne-Elizabeth Lesne
Aurélie Delahaye
Axelle Beth
Baptiste Henry
Benoit Mamet
Camille Lambert
Catherine Collin Prunier
Dominique Platon
Emilie Briquet
Guillaume Tahon
Julie Dall'Arche
Laure Neria
Marie-Claire Neveu
Marie Lughnerini
Ninon Kratchkovsky
Olivier Lacroix

Palou

Pascal Hennequin
Pascale Frey
Pierre Gaillard
Sandra Blondel
Simon Gouin, Nathalie et Gabriel
Simon Sarrazin
Stéphanie Jouve
Timothy Duquesne

Conseils & Soutiens

Isabelle Legay
Alexandre Talon
Alexandre Trindade
Aurélie David
Anne Ioué
Benjamin Trouilleux
Camille Campion
Camille Labarere
Capelle Béatrice
Caroline Prayag
Charly Jouet
Christel Rougy
Christine Vincent

Contributeurs de l'année 2016

Voici les noms de ceux qui participent au projet, lui permettent de se développer, de s'améliorer, d'être vivant et d'expérimenter un monde plus humain, plus riche et plus solidaire. Un grand merci à tous !

Conseils & Soutiens (suite)

Claire Jeandroz
David Romain
Delphine Dupuy
Delphine Lagrange
Diane Boué
Elise Sagnes
Elodie Ballarin
Fabien Caillon
Flore Montagnon
Frédéric Vouillamoz
Gauthier Bayart
Hélaine Glé
Helene Illaire
Hervé Commowick
Jean-Luc Deposte
Jérôme Bourgine
Jérôme Bourgine
Johann Holland
Julie Boulanger Bertolus
Justine Armstrong
Lauriane Battandier
Luc Trouilleux
Manon Georgette

Marc Cousin
Marc Namur
Marion Rosaz
Martin Sonck
Matthieu Blorville
Maxime Tual
Morgane Chioetto
Nathalie Benech
Noémie Mauguin
P et JL boisselier
Paul-Jean Couthenx
Pierre Le Magourou
Raphael Baldos
Roger Jomain
Sainclair Tailhan
Sandrine Hirschler
Sylvain Charbonneau
Sylvie Perrin Amstutz
Thibaut Brousse
Thizou le Magnifique
Tristan Bund
Yannick Bernard
Yves Noel

Merci à tous ceux que nous n'avons pas cités mais qui contribuent à faire de notre vie et de ce projet une belle aventure.

Merci à tous ceux qui contribuent et qui s'investissent à leur échelle, nous donnant espoir et courage jour après jour...

Budget 2016

En accord avec nos valeurs et notre volonté de transparence, vous trouverez ici détaillées l'ensemble des dépenses et recettes du projet.

SideWays a pour objectif d'être un projet auto-suffisant basé sur la participation libre

Lorsque nous avons débuté SideWays, nous étions essentiellement financés par les aides sociales (chômage pour Hélène, RSA pour Benoit). Notre objectif est de ne plus avoir besoin de cet argent de l'État à terme. **En 2014, 50% des dépenses étaient couvertes par les recettes du projet. En 2015, cela a atteint 96% pour baisser à 93% pour l'année 2016 (voir évolution du budget page 38).**

Cela s'explique par différents facteurs. Globalement, les dépenses ont été stables par rapport aux années précédentes. Une légère augmentation (+850€) s'explique par la participation d'autres personnes : Chloé qui a passé six semaines avec nous, Vivien et Anaïs qui nous ont rejoints pour le tournage et sont passés en août pour travailler sur l'épisode. En tant que bénévoles, leurs frais de transport et nourriture ont été défrayés par l'association.

Du côté des ressources, elles ont légèrement augmenté par rapport à l'année dernière (+400€), notamment grâce aux recettes de la vente des DVD (+600€) et du prix libre des projections (+300€). Cela a compensé la baisse de la participation libre (-400€) liée notamment à la publication d'un seul épisode (nettement moins diffusé que l'épisode de l'année dernière). La participation libre des organismes a été quasi stable (+150€). En 2015, Fokus21 avait participé au projet à hauteur de 2700€, en 2016 Ritimo est venu nous apporter son soutien spontanément à hauteur de 2500€.

Pour l'année 2017, nous sommes très motivés pour publier au moins les deux épisodes que nous avons déjà tournés et peut-être un troisième, pour continuer de partager le message à travers les projections, à faire connaître plus largement le projet grâce à la diffusion en langue anglaise. Nous allons continuer à donner le meilleur de nous-mêmes, en mettant de côté les aspects monétaires. Et si tout se passe au mieux, nous pourrions annoncer avec joie l'équilibre complet du projet en 2018 !

Un grand merci à tous ceux qui participent à SideWays et qui nous permettent de poursuivre cette belle aventure !



Explication des dépenses

QUOTIDIEN

1. Nourriture - Toutes les dépenses de nourriture, produits d'hygiène et lessives des deux bénévoles à temps plein de la série et des personnes qui nous ont rejoints pour travailler sur SideWays (Vivien et Anaïs pendant le tournage, Chloé pendant son stage, etc.)

2. Gaz - Pour la cuisine, le chauffe-eau et le chauffage du camion.

TRANSPORTS

1. Assurance camion - L'assurance coûte 32€ par mois.

2. Entretien mécanique - Il s'agit du coût du changement des plaquettes et disques de freins, vidange de la boîte de vitesses, réglage de la direction, remplacement du pulseur, changement des pneus, réparation d'une durite, d'une électrovanne de stop, deux vidanges et divers.

3. Autres transports - Nos déplacements à vélo (type Velib), métro, parking pour le camion et covoiturage pour Paris en juin.

4. Frais contributeurs - Remboursement des frais d'essence de Chloé pour son travail avec nous.

COMMUNICATION

1. Téléphone - Nous possédons deux forfaits téléphoniques. Ils nous permettent de téléphoner mais surtout de nous connecter à internet où que nous soyons.

2. Cafés internet - L'électricité du camion provient de notre panneau solaire. Il n'est pas toujours suffisant pour fournir l'électricité pour nos deux ordinateurs portables, notamment en hiver, nous allons alors dans des cafés pour les recharger. De même pour le Wi-Fi, nous utilisons les connexions de nos téléphones mobiles mais elles sont de mauvaise qualité dans certains endroits et/ou nous avons besoin d'une connexion plus importante.

Résumé des dépenses

TOTAL GENERAL	12 549€
QUOTIDIEN	5858€ soit 47% du budget
Nourriture	5188€ soit 7€ par jour/pers.
Gaz	438€
Aménag. camion	232€
TRANSPORTS	3938€ soit 32% du budget
Assurance camion	384€
Entretien méca.	842€
Covoit., métro, vélo...	220€
Frais contributeurs	95€
Essence	2492€ soit env. 23500 km
COMMUNICATION	1192€ soit 9% du budget
Téléphone/internet	432€
Cafés internet	172€
Courrier / Com.	331€
Internet	256€
MATERIEL DE TRAVAIL	1148€ soit 9% du budget
Matériel	914€
Cabane, déco, brico	108€
Projections	126€
PROJETS SOUTENUS	412€ soit 3% du budget

Explication des dépenses

3. Courrier / Com - Il comprend l'impression de flyers, de documents pour les festivals, des frais d'envoi divers, notamment pour les DVD. Un grand envoi de flyers aux cafés associatifs de France a coûté environ 100€ dont les 3/4 de timbres.

4. Internet - Cela prend en compte la location du serveur internet, l'achat des noms de domaines, le paiement des frais Paypal, l'inscription des films aux festival via la plateforme FilmFestPlateform et le compte Vimeo Pro pour uploader les films sur internet.

MATERIEL DE TRAVAIL

1. Matériel - Nous avons acheté 3 disques durs de 2 To pour les rushes des épisodes tournés ainsi que pour les sauvegardes, des clés USB pour envoi de DCP aux cinémas, un rasperry Pi et un écran pour le mini-cinéma de la cabane derrière le camion et des remplacements de matériels défectueux : un chargeur pour le Mac et un smartphone.

2. Cabane, brico, déco - Matériel de bricolage pour construire la cabane derrière le camion (le bois avait été récupéré). Il s'agit de vis, charnières, lames de scie sauteuse. Cela comprend aussi l'achat de poscas et divers matériaux pour décorer le camion.

3. Projections - Il risquait de pleuvoir lors de la projection à la bergerie des Malassis en juin. Nous avons acheté de grandes bâches pour construire un abri. Nous avons également fait une grande salade. Pour la projection à la Tournerie, nous avons acheté une bâche et un chauffage pour la grange. Nous leur avons laissé ces matériels en soutien à leurs prochains événements.

PROJETS SOUTENUS

Des dons à des projets que l'on aime, cotisations, achats de livres qui ont du sens (et qui resteront dans le kiosque nomade), etc. La liste complète est disponible dans les comptes détaillés.

Résumé des dépenses

TOTAL GENERAL	12 549€
QUOTIDIEN	5858€ soit 47% du budget
Nourriture	5188€ soit 7€ par jour/pers.
Gaz	438€
Aménag. camion	232€
TRANSPORTS	3938€ soit 32% du budget
Assurance camion	384€
Entretien méca.	842€
Covoit., métro, vélo...	220€
Frais contributeurs	95€
Essence	2492€ soit env. 23500 km
COMMUNICATION	1192€ soit 9% du budget
Téléphone/internet	432€
Cafés internet	172€
Courrier / Com.	331€
Internet	256€
MATERIEL DE TRAVAIL	1148€ soit 9% du budget
Matériel	914€
Cabane, déco, brico	108€
Projections	126€
PROJETS SOUTENUS	412€ soit 3% du budget

SideWays année 2016

Total Général

12 549 €

Soit / jour **34,38 €**

Nbr de jours 365

Quotidien	5 858 €	Transport	3 938 €	Matériel de travail	1 148 €	Communication	1 192 €	Projets soutenus	412 €
Soit	46,68%		31,38%		9,15%		9,50%		3,28%
soit par mois	488 €	soit par mois	328 €	soit par mois	96 €	soit par mois	99 €	soit par mois	34 €
Nourriture	5 188 €	Assurance camion	384 €	Électronique	914 €	Téléphone/internet	432 €	Hopineo	20 €
Soit par jour / pers.	6,88 €			Clés USB (8)	122 €			Obsolésence programmée	10 €
		Entretien mécanique	842 €	Disques Dur (3)	304 €	Café internet	172 €	Livre Ritimo	9 €
<i>Janvier</i>	233 €	Freins, direction, vidange boîte	424 €	Divers (boîtier DD)	13 €	<i>Mars</i>	20 €	CPML (adhésion)	20 €
<i>Février</i>	260 €	vitesse, etc.		Chargeur mac	90 €	<i>Mai</i>	34 €	Acrimed	20 €
<i>Mars</i>	279 €	Vidanges	147 €	Smartphone d'occasion	50 €	<i>Juin</i>	17 €	Caisse grève cheminots	15 €
<i>Avril</i>	527 €	Changement Pneus	177 €	Raspberry Pi, câbles, filtre UV, etc.	108 €	<i>Juillet</i>	12 €	Audiovisuel Participatif (cotis.)	60 €
<i>Mai</i>	511 €	Changement durite freinage	61 €	Câble HDMI	10 €	<i>Août</i>	26 €	Film Kurdistan	10 €
<i>Juin</i>	460 €	Divers (rétroiseur, gilets, etc.)	33 €	Écran pour projection	99 €	<i>Novembre</i>	52 €	Passerelles Eco	40 €
<i>Juillet</i>	387 €			Changement Batterie Mac	118 €	<i>Décembre</i>	12 €	Paysan Boulanger	30 €
<i>Août</i>	529 €	Autres transports	220 €					Fokus21	50 €
<i>Septembre</i>	571 €	Méto / Parking / Autres	123 €	Cabane + déco, brico	108 €	Courrier	331 €	Ruff musique	10 €
<i>Octobre</i>	524 €	A/R Angoulême	97 €	Vis et charnières cabane	22 €	Papeterie (impressions, etc.)	28 €	Kaizen autoconstruction	20 €
<i>Novembre</i>	421 €			Térébenthine, lame de scie, etc.	29 €	La Poste (DVD, festivals, colis)	180 €	Livres Permaculture, collectif	88 €
<i>Décembre</i>	487 €	Remb. frais transp. Contrib.		Poscas	58 €	Impression Flyers	76 €	Park4night	10 €
		Chloé	95 €			Impression doc. pr kiosque	48 €		
Gaz	438 €			Projections	126 €	Enveloppes bulles pr DVD	17 €		
<i>Fév</i>	20 €	Essence	2 492 €	Projo tournerie (gaz + bâche)	43 €			Site internet	256 €
<i>Mars</i>	118 €	kilomètres	23537	Projo bergerie (bâches, couverts, salade)	83 €	OVH	98 €	Frais Paypal	58 €
<i>Avril</i>	33 €	€/100km	10,59 €			Compte Vimeo Pro	60 €	Inscriptions Festivals	40 €
<i>Juin</i>	54 €								
<i>Août</i>	30 €	<i>Janvier</i>	81 €						
<i>Octobre</i>	30 €	<i>Février</i>	196 €						
<i>Novembre</i>	30 €	<i>Mars</i>	207 €						
<i>Décembre</i>	123 €	<i>Avril</i>	164 €						
		<i>Mai</i>	192 €						
Réparations intérieur	232 €	<i>Juin</i>	96 €						
Chauffage gaz	48 €	<i>Juillet</i>	392 €						
Ampoules, bricolages	39 €	<i>Août</i>	226 €						
Plaques gaz, peintures, etc.	145 €	<i>Septembre</i>	258 €						
		<i>Octobre</i>	224 €						
		<i>Novembre</i>	212 €						
		<i>Décembre</i>	245 €						

Explication des recettes

RECETTES DU PROJET

1. Financement participatif - Il s'agit des dons à l'ordre de l'association réalisés via Paypal, HelloAsso, virement, chèque ou liquide. Cela comprend les dons de particuliers ainsi que les dons d'organismes qui ont souhaité participer au projet (Basta, Ritimo, Fokus21).

2. Prix libre des projections - C'est le montant récolté dans la boîte à dons à la suite des projections. Les montants récoltés prennent en compte uniquement les dons à l'attention de SideWays, et non l'argent récolté au profit d'autres projets dont nous proposons les produits à la vente et sur lesquels nous ne prenons pas de marge.

3. Prix libre des DVD - C'est le montant récolté par la vente des DVD lors des projections, via le crowdfunding Ulule ou via internet. Les bénéfices des ventes sont répartis à 50/50 entre On Passe à l'Acte et SideWays.

4. Formations et commandes - Benoit donne des cours au CIFACOM à Montreuil. Hélène a réalisé les photos de l'AG d'Enercoop sous forme de commande au mois de juin. Les bénéfices sont reversés au projet.

AUTRES REVENUS

Benoit et Hélène sont tous deux bénévoles à temps plein du projet. Les dépenses non couvertes par les recettes du projet sont financées grâce à nos économies antérieures au projet et aux aides sociales sans lesquelles nous n'aurions pas pu débiter la série. Dès le départ, l'objectif est, à terme, de supprimer ces apports de l'État, qui s'élèvent aujourd'hui à 7% du budget. Nous espérons ne plus avoir besoin de cette source de financement l'année prochaine.

Remarques :

Nous ne prenons pas en compte dans ce budget les dépenses liées à l'aménagement du cabanon et à l'achat de la caravane. Ces investissements sont réalisés sur nos fonds propres et pourront faire l'objet d'un budget séparé d'investissement. Également, ce budget ne prend pas en compte nos dépenses personnelles (mutuelle, frais personnels divers). Le terrain a été financé grâce à un prêt familial qui sera remboursé au cours des quatre prochaines années.

Résumé des recettes

TOTAL DES RECETTES	12 549€ (100%)
RECETTES DU PROJET	11 634€ - 93%
Financement participatif	5477€ - 44%
dont dons de particuliers	2402€
dons d'organismes	3075€
Prix libre des projections	1208€ - 10%
Prix libre des DVD	1756€ - 14%
Formations et commandes	3192€ - 25%
AUTRES REVENUS	915€ - 7%

Évolution du budget

	2014	2015	2016
TOTAL DES DEPENSES	12 254€	11 762€	12 549€
Quotidien	5192€	4595€	5188€
Transports	3504€	3678€	3938€
Matériel de travail	1137€	1249€	1148€
Investissement (Mac)	1341€	1017€	----
Communication	694€	931€	1192€
Projets soutenus	184€	291€	412€
TOTAL DES RECETTES	12 254€ (100%)	11 762€ (100%)	12 549€ (100%)
RECETTES DU PROJET	6652€ - 54%	11 295€ - 96%	11 634€ - 93%
Financement participatif	4216€ - 34%	5762€ - 49%	5477€ - 44%
dont dons de particuliers	2830€	2837€	2402€
dons d'organismes	1386€	2925€	3075€
Prix libre des projections	325€ - 3%	931€ - 8%	1208€ - 10%
Prix libre des DVD	0€ - 0%	1147€ - 10%	1756€ - 14%
Formations et commandes	2112€ - 17%	3454€ - 29%	3192€ - 25%
AUTRES REVENUS	5611€ - 46%	467€ - 4%	915€ - 7%

Un grand merci

pour votre intérêt,
pour votre soutien,
pour vos encouragements
et pour vos messages...

Ils nous encouragent à
poursuivre l'aventure,
jour après jour !

