



Diplôme

Le pain est un aliment de base pour l'humanité. Il est présent dans toutes les cultures et toutes les religions. C'est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire.

Faville

Le pain est un aliment de base pour l'humanité. Il est présent dans toutes les cultures et toutes les religions. C'est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire.

LE PAIN

Illustrations of a windmill, a scythe, and other bread-making tools.

Le pain de base

Le pain est un aliment de base pour l'humanité. Il est présent dans toutes les cultures et toutes les religions. C'est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire. Le pain est un aliment qui a accompagné l'homme tout au long de son histoire.

SideWays

La websérie itinérante

REPENSER LE MONDE



SIDEWAYS, ENQUÊTE D'UN AUTRE MONDE

Nous enquêtons partout en Europe à la recherche de personnes qui mettent en accord leurs actions et leurs valeurs car nous sommes en quête d'un autre monde, d'une nouvelle société !

Épisode après épisode, nous nous apercevons que d'autres possibilités existent, des manières de vivre plus justes, plus solidaires, plus harmonieuses et plus humaines !

Nous ne nous contentons pas d'observer ce nouveau monde qui éclôt, nous ré-inventons à notre tour notre vie et notre travail. Nous vivons en camion aménagé à la rencontre de tous, les épisodes sont librement réutilisables et le modèle économique est basé sur la participation libre de ceux qui soutiennent le projet.



UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE

Positive / page 7

des messages qui donnent à réfléchir,
des pistes pour agir ici et maintenant

Indépendante / page 13

sans publicité & sans subventions
basée sur la participation libre

Itinérante / page 11

les réalisateurs nomades vivent depuis
six ans sur les routes d'Europe

Participative / page 15

des dizaines de contributeurs réguliers
qui améliorent, traduisent, animent

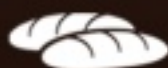
LISTE DES ÉPISODES

Série "Les chemins de traverse" / page 19

Série "Des savoirs pour apprendre à faire" / page 33



Daniel, le boulanger
qui réinventa son métier pour se libérer !



- Episode 8 -

De l'Allemagne à l'Espagne, en passant par la Belgique et la Bretagne, les épisodes SideWays présentent une diversité de possibles, des messages qui donnent à réfléchir, des exemples qui proposent des pistes pour agir.

Les **VIDÉOS**, courtes et vivantes, permettent de découvrir l'essence du message. Les **ARTICLES MULTIMÉDIAS**, travaillés pour être faciles et agréables à lire, permettent de mieux comprendre la démarche dans son ensemble et donnent des pistes pour aller plus loin. Les deux sont à la fois indépendants & complémentaires.

Quelques sujets : un boulanger qui a **RÉINVENTÉ SON MÉTIER** pour se libérer, une **ÉPICERIE PARTICIPATIVE** (et beaucoup plus) qui fonctionne grâce à l'énergie des 300 membres, d'un berger qui fait **PÂTURER SES CHÈVRES EN VILLE**, une forêt comestible, un chantier participatif d'**AUTOCONSTRUCTION D'ÉOLIENNE**, vivre sans utiliser d'argent, etc.

Tous les épisodes sont accessibles en ligne sur
WWW.SIDE-WAYS.NET



DIFFUSION

INTERNET, PROJECTIONS, CINEMAS, ETC.

Les **FILMS** sont essentiellement **DIFFUSÉS SUR INTERNET** (relayés par différents médias et très largement partagés grâce aux réseaux sociaux - un million de vues de l'épisode 8 tous médias confondus).

Des **PROJECTIONS** sont organisées et animées par les réalisateurs ou par des contributeurs de la série au cours de différents événements.

Ils sont présentés en **AVANT-PROGRAMME DE LONG-MÉTRAGES** dans des cinémas.

Une trentaine de sélection en **FESTIVALS DE FILMS** en France, Italie, Espagne, Serbie, Russie, États-Unis, Corée, Chili, etc.

Tout notre travail est sous
LICENCE CREATIVE COMMONS,
librement réutilisable.

L'argent ne doit pas être un frein à la diffusion du message.

Atelier
& cinéma nomade



PRIX
libre



Poster with text and images, possibly a program or notice.



mini-cinema-nomade

SEANCE
libre & Ouverte
 Venez de calmer pour allonger de soirée

SUIVEZ-NOUS AUSSI SUR...



Cette série est une enquête, mais c'est aussi une **QUÊTE PERSONNELLE**. Il ne s'agit pas seulement de présenter ces projets inspirants, il s'agit également de vivre dans ce nouveau monde qui éclot.

Pour réaliser ce projet, qui est aussi notre passion et notre vie, nous avons trouvé un mode de vie qui nous correspond : une vie nomade en **CAMION AMÉNAGÉ** à la rencontre de tous dans les villes et villages de France et d'Europe.

A mesure que nous avançons, nous trouvons de nouveaux sujets, proposons des **PROJECTIONS & DISCUSSIONS** autour des thématiques des épisodes de manière spontanée ou organisée, présentons un **KIOSQUE** avec de nombreux médias porteurs de sens dont nous avons rencontré les initiateurs.

Le camion est un outil parfait pour rencontrer et discuter. Il a été décoré et s'est enrichi au fur et à mesure d'un **POTAGER** et d'une **CABANE**. Parfois notre caravane jaune, transformée en mini-cinéma, nous accompagne pour diffuser les films partout.



Boite à
★ dorzo

PARTICIPATION LIBRE

MONÉTAIRE ET NON MONÉTAIRE

Afin de garder une **COMPLÈTE INDÉPENDANCE**, nous refusons la publicité, les subventions et les partenariats privés avec contreparties. Une série d'épisode, c'est un projet **LONG TERME**. Chaque nouvel épisode permet de faire grandir la communauté qui nous soutien. Plus le projet avance, plus les contributeurs sont nombreux et plus le projet est durable.

SideWays, c'est donc une expérimentation : **UN MODÈLE BASÉ SUR LA PARTICIPATION LIBRE**, pour que tous ceux qui le souhaitent puissent apporter leur pierre.

Ils peuvent le faire via un **FINANCEMENT PARTICIPATIF** sur notre site. Les projections sont à prix libre, ainsi que le DVD et tout ce que nous réalisons.

Il est important que la participation puisse également se faire de manière **NON MONÉTAIRE**. Ce dont nous avons besoin, c'est de compétences, de nourriture, de diffusion, et non pas d'argent.



LES CONTRIBUTEURS

DES SOUTIENS NOMBREUX

C'est ainsi qu'aujourd'hui des dizaines de personnes participent au projet de diverses manières : en **TRADUISANT** les épisodes (les épisodes sont traduits en anglais, allemand, espagnol et italien), en **ANIMANT DES PROJECTIONS** dans leur ville, en relisant et améliorant les épisodes avant publication. Un **INFORMATICIEN** nous aide à gérer les problèmes informatique, un spécialiste des associations vérifie notre **COMPTABILITÉ** et nous conseille sur les points administratifs, etc.

Régulièrement, quand nous repartons au lendemain des projections, nos placards sont remplis de **BONS LÉGUMES DU JARDIN**.

De nombreux lecteurs de toute la France nous invitent les rencontrer, à partager un repas quand nous passerons dans les environs via la page "Vous souhaitez **QUE LE CAMION PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS ?**".

SideWays

Enquête d'un autre monde !

Une année avec SideWays #2

Retour sur l'année 2015 en chiffres, textes et images



RÉSULTATS DE L'ÉXPÉRIMENTATION

96% DU BUDGET COUVERT EN 2016

ET L'EXPÉRIMENTATION PORTE SES FRUITS.

La première année, 50% des besoins du projet étaient couverts par la participation libre. La troisième année, c'est 96% du budget qui était couvert par la participation libre.

Bien évidemment, dans un esprit de transparence, l'intégralité de **NOS COMPTES SONT ACCESSIBLES** sur le site internet du projet.

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous travaillions auparavant dans le système classique de production audiovisuelle et nous souhaitons sortir du cycle "recherche de financement/réalisation sous pression" afin de pouvoir exercer notre métier de manière plus durable, sans passer notre temps à chercher des financements. Ce modèle économique alternatif nous permet désormais de nous épanouir...

Benoit (40 ans)

réalisateur

Série docu. en Asie (2007-2009)

Goudou Goudou, Haïti (2011)

Hélène (32 ans)

photographe

Nicaragüenses (2009-2011)

AFP (2011-2012)

Les chemins de traverse

par SideWays




SÉRIE
LES CHEMINS DE TRAVERSE

DES ÉTOILES SOUS LE CHAPITEAU

À Clichy-sous-Bois en lointaine banlieue parisienne, le "Chapiteau de la Fontaine aux Images" propose de nombreuses activités créatives et solidaires pour les gens du quartier. Un jour, les salariés voient débarquer une classe du collège d'à côté...

(uniquement lors des projections - pas de diffusion en ligne)



Affiche à venir

UN BEAU VIN ? UNE BELLE VIE !

Depuis des années, la famille Cousin produit du vin sans aucun additif en utilisant la traction animale. Le résultat ? Un vin nature, beau et bon. Mais aussi une vie belle, vivante et vibrante !



UN VASTE CHANTIER QUI CHANGE LA VIE

Ils sont venus travailler sur un chantier participatif de construction de maison autonome pour quelques jours ou quelques semaines. Peu de temps après, une trentaine d'entre eux ont décidé de rester vivre sur place...



LA BERGERIE DES MALASSIS RUMINE LA VILLE (BAGNOLET - 93)

Des chèvres qui se baladent avec leur berger à quelques minutes du périphérique parisien, ça interpelle. Mais plus intéressante encore est la philosophie des membres de l'association de la bergerie des Malassis : entre réappropriation de la ville, actions concrètes et vie de quartier.



ÉPISODE 8

LE BOULANGER QUI A RÉINVENTÉ SON MÉTIER POUR SE LIBÉRER

Daniel a commencé à faire du pain quand il avait 3 ans. Apprenti puis ouvrier, il décide à 24 ans de quitter "le goulag de la boulange". Il reprend des études et quitte son univers pendant 7 ans. Puis il revient à ce métier qu'il aime... mais de manière à avoir le temps d'exercer ses autres passions.



AUJOURD'HUI RESTAURONS DEMAIN !

L'ADDA, c'est une épicerie de produit bio et locaux. Mais c'est aussi un lieu de récup' du gaspillage alimentaire, un lieu où l'on peut proposer des activités, échanger des vêtements, emprunter du matériel, un lieu où l'on prend le temps, où l'humain est au coeur. Car l'ADDA est une association sans salarier qui fonctionne grâce à l'investissement volontaire de ses 300 adhérents.



CRÉONS NOTRE VIE

Robert Coudray a cherché ce qu'il voulait faire de sa vie pendant près de 20 ans. Depuis il a construit son univers. Il nous raconte le chemin qu'il a suivi pour y parvenir. Et à travers ses mots, on trouve des pistes pour trouver notre voie, pour créer notre vie.



LA FORÊT COMESTIBLE DE JUAN ANTON

Juan Anton a créé une forêt comestible. En plus de démontrer qu'il est possible de produire une grande quantité de nourriture quasiment sans effort, il nous donne à réfléchir sur la place de la nourriture dans nos vies et de l'importance de la produire par nous-mêmes. Il ne se contente pas d'un discours théorique mais donne de nombreuses solutions simples à mettre en place pour agir !



ÉPISODE 4

CONSTRUISONS ENSEMBLE

En une semaine, un groupe de dix personnes va construire deux éoliennes avec un formateur expérimenté. Tout en apprenant le travail du bois, du métal et de l'électricité, les membres vont découvrir une autre manière de travailler.



ELEKTRA - LA VOIE DE LA SÉRÉNITÉ

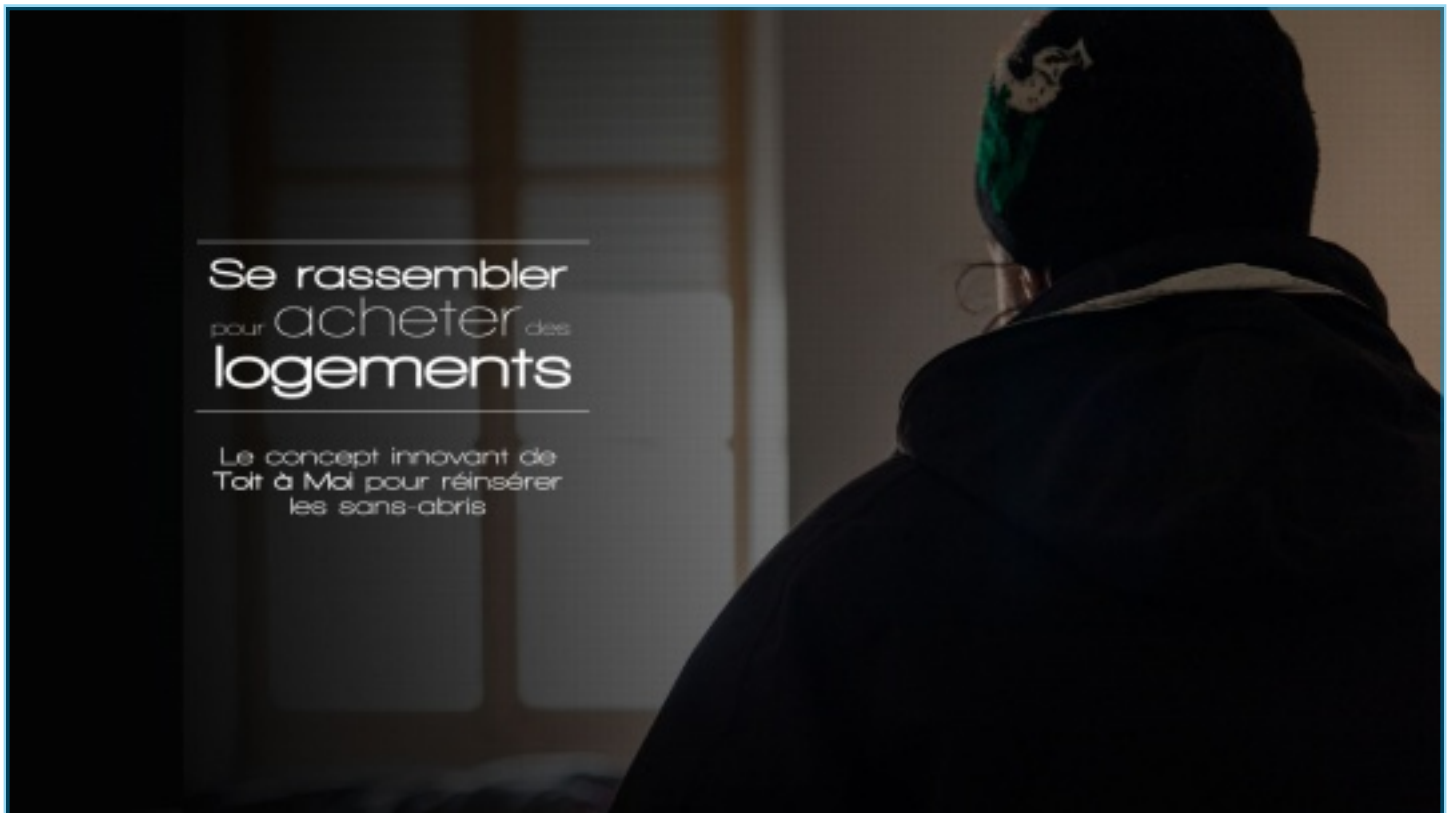
Elektra est une hackeuse allemande. En plus de son activité qui la rapproche des ondes électromagnétiques, elle possède une philosophie universelle qu'elle présente à sa manière, empreinte de l'esprit du logiciel libre et détachée de tout aspect religieux.

(article multimédia uniquement - pas de film court pour cet épisode)



SE RASSEMBLER POUR ACHETER DES LOGEMENTS

Quatre-vingt personnes se regroupent et, avec vingt euros par mois chacun, elles achètent un logement dont l'usage est donné à un sans-abri. Ce dernier y loge sans pression le temps dont il a besoin pour se reconstruire, trouver du travail. Quand il se sent prêt, il quitte l'appartement pour le laisser à l'usage d'un autre sans-abri.



ELF PAVLIK - STRICTLY MONEYLESS

Elf Pavlik vit sans argent depuis plus de quatre ans. Salarié d'une start-up à San Francisco, il démissionne pour investir ses compétences dans des projets utiles à la société. Convaincu que l'argent est source de manipulation, il quitte le système monétaire. Sa relation au travail et son rapport aux autres sont bouleversés. Devenu voyageur, il vogue de projets en projets, de villes en villes.





Des Savoirs
pour apprendre à
"faire"

A la rencontre de passionnés heureux de partager

**SÉRIE
DES SAVOIRS
POUR APPRENDRE À FAIRE**

LA NOUVELLE SÉRIE ? ET POURQUOI PAS ?

On découvre les réalisateurs de SideWays, la websérie itinérante. Après un retour sur cinq années de vie en camion aménagé à la rencontre de personnes inspirantes, ils présentent la nouvelle série : Des savoirs pour apprendre à faire...



BALADE SAUVAGE AVEC WAWA

Nombreuses sont les plantes présentes juste sous nos pieds que nous pourrions manger si nous le savions. Parmi celles que nous connaissons tous, imagineriez-vous que les pissenlits, pâquerettes, feuilles de tilleul sont comestibles ?

Wawa nous raconte sa passion pour les plantes sauvages...



ÉPISODE 2

PENDULARIUM

Benoit est un constructeur depuis toujours. Charpentier, il a commencé à construire des cabanes. Un jour, dans un livre, il découvre le principe des harmonographes : des machines qui permettent de dessiner l'harmonie. Utilisant des principes que l'on retrouve dans la musique, l'astronomie ou l'architecture du végétal, il s'emploie à créer des instruments fascinants.



AFFÛTER SES OUTILS OU INTRODUCTION AU TRAVAIL DU MÉTAL

Menuisier, Sébastien devait affûter ses outils. Pour réaliser au mieux cette tâche munitieuse, il se plonge dans l'univers de la forge et de la création des métaux. Des savoirs et savoirs-faire anciens, extrêmement pointus, qui disparaissent peu à peu.

(épisode en cours de finalisation - à paraître dans les prochains mois)

Affiche à venir

Hélène et Benoit

www.side-ways.net

info@side-ways.net

06.87.95.34.71

Facebook : Side Ways, la websérie itinérante

Instagram : @SideWaysFilms

YouTube : SideWays, la websérie itinérante

